ETAPES 3 ET 4:

documento 3 y 4 : biografía y cuadros de Frida Kahlo

Leer párrafos, rodear las fechas, escribirlas en letras subrayar los verbos en el pretérito y ordenar la biografía copiándola en el cuaderno (lire paragraphes, entourer les dates, les écrire en lettres, souligner les verbes au passé simple et remettre dans l'ordre la biographie de Frida en la recopiant dans son cahier).

1. ¿Conoces a la pintora mexicana Frida Kahlo? Aquí tienes su biografía. Ordénala.

A. ADEMÁS, en 1950 fue operada siete veces de la columna vertebral, por lo que tuvo que pasar nueve meses en el hospital. Tres años después se organizó su primera exposición individual en México a la que llegó literalmente postrada en su cama a pesar de las prohibiciones de su médico.

B. este accidente influyó de manera negativa en sus relaciones conyugales. A los 20 años conoció al pintor Diego Rivera, con quien poco después se casó. Tras el matrimonio se trasladaron a EEUU y estando en Detroit Frida sufrió uno de sus primeros abortos. Poco tiempo después, decidió regresar a "su querido México".

C. EN CONSECUENCIA, las continuas infidelidades la llevaron a divorciarse en 1939. SIN EMBARGO, un año más tarde volvió a contraer matrimonio con Rivera y se instalaron en la Casa Azul, si bien es cierto que la relación marital nunca volvió a ser la misma.

D. Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán (México) y su vida estuvo marcada continuamente por los accidentes y la enfermedad. Con tan sólo seis años sufrió poliomelitis y como secuela su pie derecho quedó totalmente deformado. DESPUÉS,

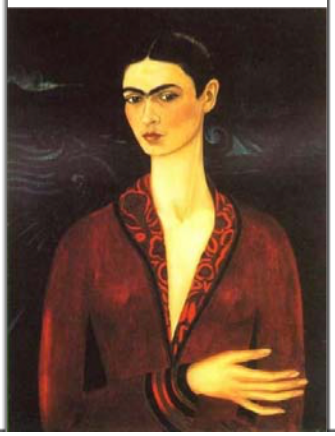
E. FINALMENTE, en 1953 le amputaron la pierna derecha y, consecuentemente, sufrió fuertes depresiones. El 13 de julio de 1954 murió a los 47 años en la Casa Azul a causa de una embolia pulmonar. Sin embargo su popularidad y reconocimiento han ido creciendo desde aquel día y sus cuadros se han llegado a valorar hasta en 1,5 millones de euros.

F. a los 18 años sufrió un grave accidente de tráfico y su columna vertebral quedó dañada, por lo que gran parte de su vida la pasó postrada e ingresada en el hospital lo que se convirtió en su drama personal. ADEMÁS,

G. SIN EMBARGO, allí, su vida no fue mucho más fácil ya que tuvo que afrontar la infidelidad de su marido con su hermana Cristina, lo que la obligó a vivir en solitario, salpicada de romances con personajes como el escultor estadounidense Isamu Noguchi o el político León Trotski.

2-¿ qué cuadro asocias cada uno de los fragmentos de la actividad anterior?

(quel tableau associes-tu aux fragments de l'activité antérieure)



a) *Allá cuelga mi vestido* o *Nueva York*, 1933; b) *Lo que vi en el agua*; 1938 c) *El venadito* o *El venado herido*, 1946; d) *Autorretrato con traje de terciopelo*, 1926; e) *El camión*, 1929; f) *Autorretrato con el pelo cortado*; 1940 g) *La columna rota*, 1944; h) *Henry Ford Hospital*, 1932; i) *Frida y Diego Rivera*, 1931.

<u>EXPRESIÓN ESCRITA : leer las preguntas y contestar en el cuaderno</u> (lire les questions et répondre sur ton cahier)

<u>Ahora escoge uno de los cuadros y contesta a las siguientes preguntas :</u> (choisis un des tableaux et réponds aux question)

a-¿Qué emociones te produce el cuadro? ¿Positivas? ¿Negativas?

Este cuadro me produce emociones…porque…

b-Cuando miras este cuadro, ¿qué ambiente te sugiere? Piensa en las estaciones del año, algún color, música, paisaje, acciones, actividades,...

Cuando miro este cuadro, me sugiere…y pienso en …

c. Este cuadro es perfecto para colgarlo...

en el cabecero de mi cama/en el salón
en la cocina/en el cuarto de baño/en el pasillo/cerca de una ventana