Exercice Texte *L'espérance et le doute*

Référez-vous aux éléments techniques rappelés ci-dessus et répondez aux questions / consignes.
 Vos réponses ne seront pas rédigées.

I La strophe

Quels sont les types de strophes du poème ?

La 1^{ère} strophe est un **dizain**, la 2^{ème} est un **quatrain**.

II Le mètre (le type de vers)

a/ Combien de **pieds** chaque vers de ce poème compte-t-il ?

12 pieds

b/ Comment appelle-t-on ces vers (en fonction du nombre de pieds) ?

des alexandrins

III Le son /e/ sonore, le son /e/ muet

Dans la première strophe, des vers 3 à 10, soulignez au crayon gris les **sons /e/ sonores**, et mettez entre parenthèses les **sons /e/ muets** (comme c'est fait ci-dessous aux vers 1 et 2).

1 Lorsque **le** grand Colomb, penché sur l'eau profond(e),

2 À travers l'Océan crut entrevoir un mond(e),

L'espérance et le doute

Lorsque **e le** grand Colomb, penché sur l'eau profond(e),

À travers l'Océan crut entrevoir un mond(e),

Les peup**les** souriaient et **ne le** croyaient pas.

Et pourtant, il partit pour ces lointains climats;

Il partit, calm(e) et fort, ignorant quell(e) étoil(e)

Dans les obscur**es** nuits pourrait guider sa voil(e),

Sur quels gouffr**es** sans fond allaient errer ses pas,

Quels écueils lui gardait la mer immens(e) et nue,

Où chercher par les flots cett**e** terr(e) inconnue,

Et comment revenir s'il **ne** la trouvait pas.

IV La synérèse / la diérèse

a/ Dans les vers 1 à 3, recopiez le mot qui comporte un son complexe que l'on doit lire en **2 pieds** (la **diérèse**). Soulignez ce son complexe.

b/ Recopiez un autre mot dans le poème qui comporte un son complexe que l'on doit lire en **1 pied** (la **synérèse**). Soulignez ce son complexe.

a/ **souriaient** (v. 3)

b/ **nuits** (v. 6) **rien** (v. 12) **puissante** (v. 21) **bientôt** (v. 23) **fuit** (v. 24)

V Les répétitions de sons**A Les rimes** (fin des vers)**a/ La qualité des rimes**

Trouvez dans le poème 2 rimes pauvres, 2 rimes suffisantes, 2 rimes riches.

2 rimes pauvres = **pas** (v. 3) / **climats** (v. 4) --> son /a/

2 rimes suffisantes = **nue** (v. 8) / **inconnue** (v. 9) --> son /n/ + son /u/

2 rimes riches = **rive** (v. 11) / **dérive** (v. 13) --> son /r/ + son /i/ + son /v/

↳ le son /e/ est **muet** (à la rime).

b/ La disposition des rimes

Comment les rimes sont-elles disposées dans les 2 premières strophes ?

1^{ère} strophe v. 1 à 6 = rimes **plates (suivies)**

v. 7 à 10 = rimes **embrassées**

2^{ème} strophe rimes **croisées**

B Les répétitions de sons à l'intérieur des vers

1 Dans la dernière strophe (des vers 23 à 26), recopiez les 4 mots qui se rapprochent du mot "Doute", par la répétition d'un son voyelle.

croûle vouête ouragan route

2 Comment appelle-t-on la répétition d'un son voyelle ?

Une assonance

3 Repérez une allitération.

allitération en [r] vers 1 à 10

allitération en [t] et [d] (sons voisins) vers 1 à 10

Lorsque le grand Colomb, penché sur l'eau profonde,
 À travers l'Océan crut entrevoir un monde,
 Les peuples souriaient et ne le croyaient pas.
 Et pourtant, il partit pour ces lointains climats;
 Il partit, calme et fort, ignorant quelle étoile
 Dans les obscures nuits pourrait guider sa voile,
 Sur quels gouffres sans fond allaient errer ses pas,
 Quels écueils lui gardait la mer immense et nue,
 Où chercher par les flots cette terre inconnue,
 Et comment revenir s'il ne la trouvait pas.

Lorsque le grand Colomb, penché sur l'eau profonde,
 À travers l'Océan crut entrevoir un monde,
 Les peuples souriaient et ne le croyaient pas.
 Et pourtant, il partit pour ces lointains climats;
 Il partit, calme et fort, ignorant quelle étoile
 Dans les obscures nuits pourrait guider sa voile,
 Sur quels gouffres sans fond allaient errer ses pas,
 Quels écueils lui gardait la mer immense et nue,
 Où chercher par les flots cette terre inconnue,
 Et comment revenir s'il ne la trouvait pas.