

HARMONISATION DISTANCIEL / PRESENTIEL

NIVEAU 6^{ème}

FRANCAIS

ACTIVITES de la Semaine du mardi 2 juin au vendredi 5 juin

LE CONTE

CORRECTION

1^{ère} Séance (environ 1 heure)

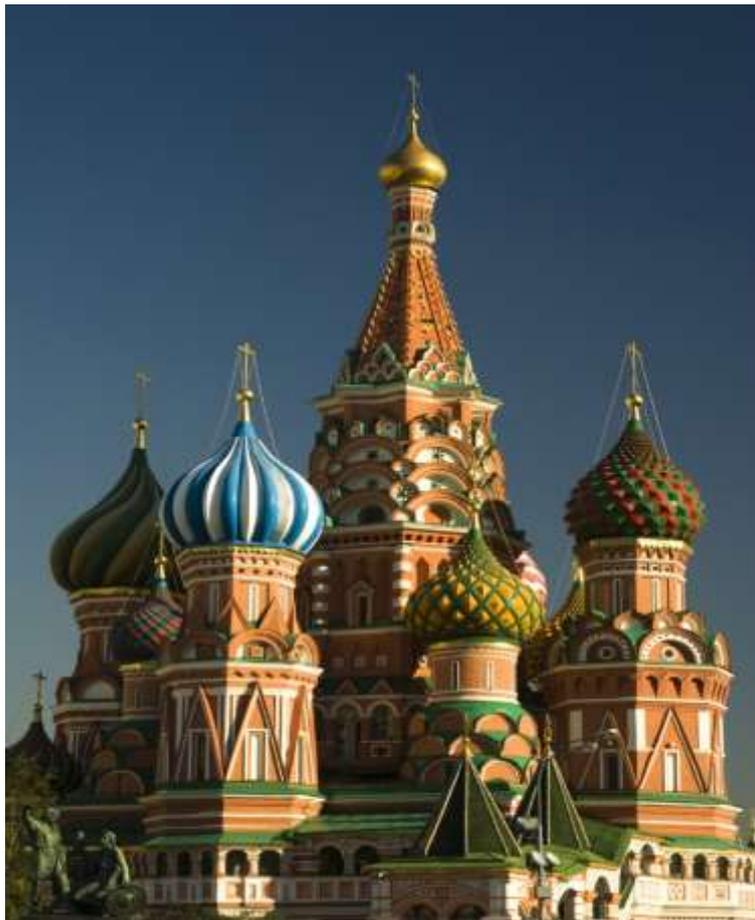
Préambule : lecture d'image . (à l'oral)

Regarde bien ci-dessus l'illustration de l'activité de la semaine .

- Que vois –tu sur l'image ? décris – la précisément .
Au 1^{er} plan , un guerrier sur un cheval qui piaffe , avec un carquois rempli de flèches ...
Au centre une énorme bâtisse avec plusieurs tours aux tuiles très colorées ...la Bâtisse est fortifiée . On ne peut pas y entrer facilement .. un arbre à gauche de la porte d'entrée fermée .
A l'arrière plan , une immense montagne recouverte en partie de sapins et un oiseau noir .
- Quelles indications te donnent-elles sur le type de contes que ce dessin vient illustrer ?
Ce guerrier n'a rien à voir avec les héros des contes merveilleux européens de Perrault ou de Grimm . Le palais ne fait pas penser à un palais de contes de fées : il est trop coloré .

Ce dessin pourrait illustrer un conte mettant en scène un guerrier qu'on pourrait trouver dans des contes asiatiques ou à l'extrémité de la Russie (Caucase / Eurasie) , pays montagneux .

Ci-dessous cathédrale orthodoxe à Moscou avec tourelles colorées.



Le conte qui va être étudié se passe encore plus à l'Est : en Corée .



TEXTE INTEGRAL : L'ORIGINE DU MUGUET

texte écrit par une française Isabelle Lafonta .

A l'oral : reformule le conte

.Où se passe t-il ? En Corée

quels sont les personnages ? Un géant et un dragon.

quel est le personnage principal ? Le géant .

quel est l'ennemi ? Le dragon de feu .

quel obstacle rencontre le personnage principal ? En escaladant une immense montagne , le géant se retrouve face à face avec un dragon . Un combat terrible s'engage ..

comment cela te termine-t-il ? C'est le géant qui l'emporte . En redescendant dans la vallées , les gouttes de sang qui s'échappent de

ses plaies donnent naissance à des clochettes blanches : les fleurs de muguet .

A quel type de conte peut-on rattacher ce texte ?

C'est un conte d'origine : il raconte l'origine du muguet de manière fantaisiste (d'une manière originale qui relève du merveilleux)

A l'écrit :

Les personnages et le lieu

1) Repère dans les 2 premiers paragraphes , 3 compléments de lieu qui permettent de situer l'histoire et l'action.

(3 compléments demandés mais 4 possibilités)

- dans toute la Corée
- dans le nord du pays
- dans une région dans laquelle aucun être humain n'avait jamais osé s'aventurer
- au cœur d'une forêt

2) Repère la description du dragon : indique le paragraphe où elle se trouve . Ensuite relève les mots ou expressions qui rendent ce dragon redoutable .

4^{ème} paragraphe du texte

expressions à relever :

- dents pointues et acérées
- terrible reptile
- un air menaçant
- ouvrit la gueule
- se mit à cracher des flammes

Les étapes du récit

a) Laquelle de ces phrases résume la situation initiale .

b) Classe chaque phase dans l'ordre chronologique .

a) Il existe en Corée un terrible géant .

b)

* Il existe en Corée un terrible géant .

situation initiale

* Le géant escalade une montagne mystérieuse .

action entreprise

* Le géant découvre un dragon et doit le combattre .

perturbation

* Le géant tue le dragon .

résolution

* Le géant redescend dans la vallée .

résolution (suite)

* Des fleurs de muguet apparaissent .

situation finale

c) Une fois que tu as remis les phrases dans l'ordre, peux tu rappeler le schéma du récit ?(tu peux regarder dans ton cahier)

situation initiale etc ...

entreprise d'une action

perturbation

résolution

situation finale

d) A côté de chaque phrase , indique à quelle étape du récit , elle correspond :

A l'oral ,

- Qu'est ce qui a permis au Géant de venir à bout du dragon ?
C'est grâce à son épée qui s'est tordue et a pris la forme d'un croissant de lune qu'il a pu décapiter le dragon .
- Quel rapport entre le dragon et le muguet ? regarde bien dans le texte .
A chaque fois que l'épée du géant touchait la carapace du dragon , celle-ci résonnait comme s'il y avait des centaines de cloches qui tintaient .
- Pourquoi le muguet secoue -t- il ses clochettes ?
C'est pour raconter aux hommes la fabuleuse bataille entre le géant et le dragon .
- Qu'est ce que ce texte cherche à nous apprendre ?
Il cherche à nous donner une explication merveilleuse et fantaisiste de l'origine du muguet .

FIN DE LA 1ERE SEANCE

2^{ème} séance (environ 1heure)

Objectifs : travailler la langue à partir du texte *L'origine du muguet*

Démarche :

- 1) Relecture du texte à voix haute .
- 2) Rappel des notions .
- 3) Evaluation
- 4) Auto-correction

Commencer par un rappel oral sur la nature des mots et sur les temps du récit .

A l'oral : quels sont les mots invariables ? quels sont les mots variables ?

Noter les réponses sur le cahier .

mots variables : verbes , noms , adjectifs , déterminants , pronoms

mots invariables : adverbes , prépositions, conjonctions .

Quels sont les temps du récit ? dans quel but les emploie-t-on ?

temps1 : imparfait

valeur : description et actions d'arrière plan .

temps 2 : passé simple

valeur : actions de 1^{er} plan.

Noter les réponses dans le cahier .

Evaluation(indicative) à partir du texte sur les natures de mots et sur les temps du récit

1) Indiquez la nature des mots suivants dans le 1^{er} paragraphe . (8 pts)

* *longtemps : adverbe*

* *un terrible géant : un GN*

* *dans : préposition*

* *et : conjonction de coordination*

* *grandes : adjectif qualificatif*

* *il : pronom personnel*

* *entreprit : verbe*

* *une (montagne) : déterminant*

2) Dans le 3^{ème} paragraphe ,(Sur le point de s'assoupir ...de feu » trouvez : (5pts)

Toutes les possibilités sont indiquées mais une seule est demandée.

* *1 préposition : de (X 2) ,d' , parmi, avec , sur ,*

* *un pronom personnel :il*

* *un adverbe :soudain , aussi , alors*

* *une conjonction de coordination :et*

* *un GN (groupe nominal) avec déterminant , nom et adjectif : des pierres précieuses , un corps immense (deux , n 'est pas un déterminant)*

3) Dans le 1^{er} paragraphe , relevez les 6 verbes. (3pts)

a , semait , étaient , triomphait , entreprit , culminait .

4) Quels sont les 4 verbes à l'imparfait : précisez leur infinitif (4pts)

**semait (semer) , étaient (être), triomphait (triompher) ,
culminait (culminer)**

**Auto correction (le nombre de points permet seulement
de se situer)**

FIN DE LA 2^{ème} SEANCE

3^{ème} séance (1 heure)

Objectifs : Activité d'imagination et d'écriture sur le conte d'origine .

1^{ère} partie :Commencer à l'oral avec les thèmes suivants :

- 1) Pourquoi le chameau est-il si laid ?
- 2) Pourquoi la hyène rit ?
- 3) Pourquoi certains arbres gardent-ils leurs feuilles en hiver ?

Ecouter les suggestions des élèves à l'oral .

On peut les laisser réfléchir un peu sur leurs cahiers : le temps de noter leur scénario rapidement,

puis mise en commun ,

enfin lecture du conte .

- Pourquoi le chameau est –il si laid . cela veut dire qu'autrefois il était très beau ...à quoi ressemblait –il ? pourquoi ces deux bosses ?

Lire le conte se rapportant au chameau .

- Pourquoi la hyène rit ?

Quel était son cri autrefois ? peut-être qu'elle n'en avait pas ? que lui est il arrivé ?

lire le conte se rapportant à la hyène .

- Pourquoi certains arbres gardent-ils leurs feuilles en hiver ? On pense aux sapins avec leurs épines . Peut-être qu'autrefois ils perdaient toutes leurs épines ? que s'est il passé ?

Lire le conte se rapportant à ce type d'arbres .

2^{ème} partie : Activité d'écriture sur le thème :

Pourquoi la scolopendre a-t-elle mille-pattes ?

Travail d'écriture au brouillon

Comment était la scolopendre au début ? avait-elle autant de pattes ?

Décrire la scolopendre au début ...avec moins de pattes ou sans pattes

Ensuite perturbation : quelque chose va troubler le quotidien de la scolopendre

Péripéties

Enfin situation finale transformation de la scolopendre qui se retrouve avec mille pattes ..

FIN DE LA 3^{ème} SEANCE