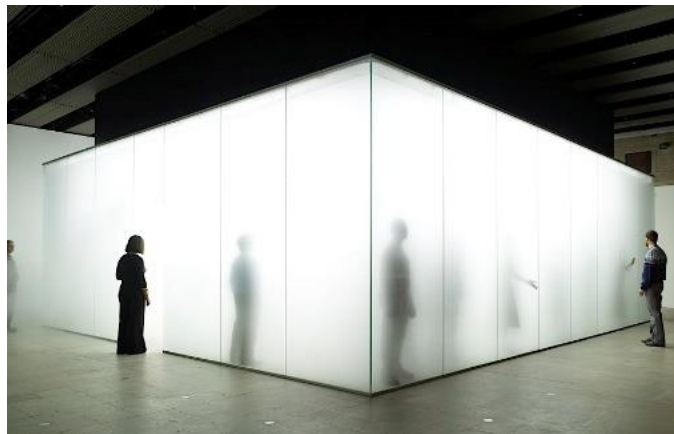


# Arts Plastiques

5<sup>ème</sup> M Cobos, Mme Lesage et Mme Klimek

Mis en ligne pour 2 semaines du 15 au 26 juin

**Andy GOLDSWORTHY**, Rain shadow St. Abbs, Scotland June 1984" (ombres de pluie)



**Antony GORMLEY**, Blind Light, 2007

## L'HOMME (ou la FEMME) INVISIBLE



**Yves KLEIN**, Anthropométrie de l'époque bleue (ANT 82), 1960

### Comment faire ?

Il ou elle est venu(e) chez toi... Et tu ne l'as pas vu(e), forcément !

Mais il ou elle a laissé des traces chez toi, à toi de les retrouver et de nous les montrer à travers un reportage accompagné d'images, de preuves de cette visite de l'homme ou de la femme invisible dans ton univers. La présentation est libre mais doit être réfléchie.

**Ta réalisation s'étalera au moins sur deux semaines, à partir d'un projet que tu décriras dans ton porte-vue. Croquis explicatifs techniques.**

**Envoyer la photo de ton travail à ton prof d'arts plastiques sans oublier ton nom, ton prénom et ta classe**

### LES COMPÉTENCES

**Expérimenter, produire, créer**

1.5 Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique.

**Mettre en œuvre un projet artistique**

2.5 Confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet pour l'adapter et le réorienter, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci.

**S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité**

3.2 Établir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées.

**Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art**

4.1 Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisissant le sens et l'intérêt.

### RECHERCHES HISTOIRE DES ARTS

Garder une trace des recherches sur ta clé USB

**Yves KLEIN**, Anthropométrie de l'époque bleue (ANT 82), 1960

[http://mediation.centrepompidou.fr/education/res-sources/ENS-yves\\_klein/ENS-Yves\\_Klein.htm](http://mediation.centrepompidou.fr/education/res-sources/ENS-yves_klein/ENS-Yves_Klein.htm)

**Andy GOLDSWORTHY**, Rain shadow St. Abbs, Scotland June 1984" (ombres de pluie)

**Antony GORMLEY**, Blind Light, 2007  
<https://youtu.be/JIYGsdBiws0>