

Français Harmonisation distanciel/présentiel 5ème

Dossier à projeter pour le professeur et pour les élèves (présentiel)

Thème: Agir sur le monde - héros, héroïnes, héroïsmes



Sommaire:

Séance 1: Entrée dans la séance avec l'affiche du film Le Seigneur des Anneaux (à faire à la maison)

Séance 2: Etude d'un extrait de Lancelot ou Le Chevalier de la charrette, Chrétien de Troyes (1 heure)

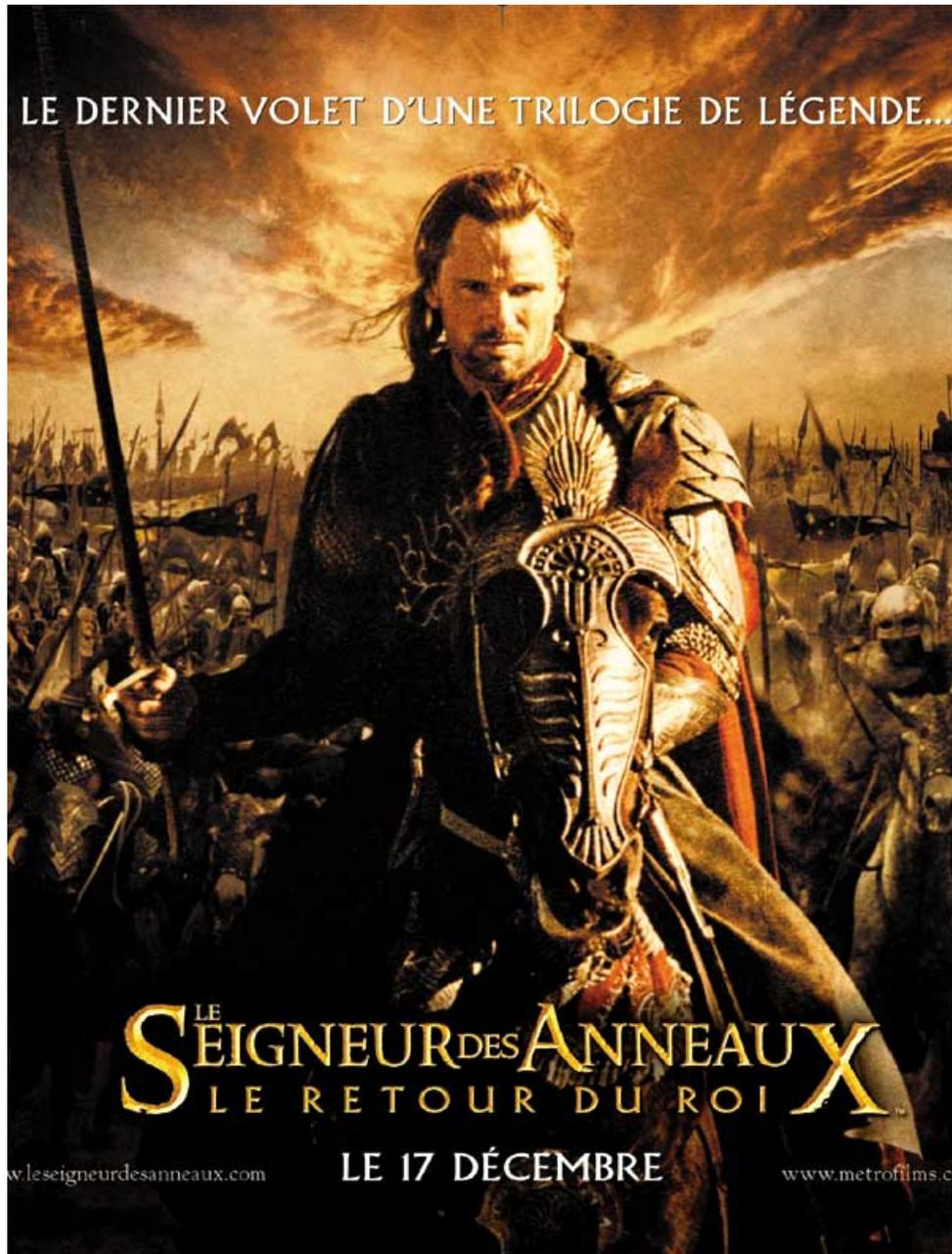
Séance 3: Etude de la langue sur les valeurs du présent + activités d'écriture (1 heure)

Mardi 2 Juin

Séance 1: Etude d'une image (séance faite à la maison)

Objectif: lire une image

Activité 1 : Entrée dans la séquence avec étude d'une image



Affiche du film Le Seigneur des anneaux, Le Retour du roi, de P. JACKSON, 2003, adapté du livre J.R.R. Tolkien.

Démarche:

- L'élève prend en note le thème de la séquence + la séance et les objectifs
- L'élève recopie les questions dans son cahier de français et y répond

Questions:

1. Quelle est la nature du document présenté?
2. Décrivez avec précision le personnage que vous voyez au premier plan ainsi que sa monture. Comment appelle-t-on ce type de personnage?
3. Quels sont les procédés permettant de mettre en valeur le personnage central (couleur, échelle, etc) ?

Jeudi 4 Juin

Séance 2: Etude du texte

Objectifs: - faire un rappel des notions déjà étudiées
- comprendre un texte littéraire
- lire à voix haute

Démarche:

- L'élève recopie le titre de la séance et les objectifs
- Lecture **silencieuse** du texte
- Lecture **à voix haute** par plusieurs élèves
- Réponses aux questions **à l'oral**

Questions:

1. Propose un titre à cet extrait et justifie-le à l'aide d'une phrase.
 2. Que sont Lancelot et Méléagant l'un pour l'autre?
- Réponses aux questions **à l'écrit** en faisant des **phrases correctes** et en **citant le texte**

Questions:

1. Qu'avait promis Lancelot? Pourquoi a-t-il failli manquer à sa promesse?
2. Selon vous, qui va remporter le combat? Pourquoi?
3. a) Repérez le lexique du combat dans les lignes 5 (« Il éperonne alors son destrier.... ») à 12 (« ils voudraient eux-aussi s'entretuer »).
b) Donnez dans l'ordre chronologique les principales étapes du combat.
4. Dans un tableau à deux colonnes, classez les armes offensives et défensives.

Lance - épée - destrier - écu - heaume - haubert

Rappel : haubert = cote de mailles qui protégeait le haut du corps des chevaliers.

5. Relevez trois citations qui expriment la violence du combat.
6. Quelles sont les caractéristiques morales de Méléagant (l.23 à 30) ? Est-il un bon chevalier?
7. a) A quels temps et à quel mode les verbes de ce texte sont-ils principalement conjugués?
b) Quelle est la valeur de ce temps? Que permet-il?
8. A quel temps et à quel mode est conjugué le verbe « venez » (l.3) ? A quoi sert généralement ce temps?

Violence combat

→ Correction à l'oral ensemble, les élèves prennent la correction lorsque leurs réponses sont incorrectes ou incomplètes.

Vendredi 5 Juin

Séance 3: Etude de la langue + activités d'écriture

Activité 1: Les valeurs du présent de l'indicatif (environ 30 minutes)

Démarche:

→ Lecture du texte de la séance précédente à **voix haute** + **rappel** : le texte est principalement conjugué au présent de l'indicatif qui est un présent de narration

→ Rappel de la notion

Les élèves ne sont pas obligés de recopier ce tableau mais il doit être **projeté**

Les valeurs du présent de l'indicatif

Valeurs	Définitions	Exemples
Présent d'énonciation (ou d'actualité)	Il exprime une action qui a lieu au moment où elle est énoncée.	Nous sommes en Turquie pour les vacances.
Habitude	Il exprime un fait qui se répète, une habitude.	Tous les étés, ils vont à Marrakech.
Vérité générale	Il exprime un fait qui est toujours vrai, qui n'est pas lié à un moment précis.	L'eau boue à 100°C.
Présent de narration	Utilisé dans un récit au passé, il sert à rendre une scène plus vivante.	Christophe Colomb naviguait depuis deux mois. Soudain, il aperçoit un rivage!
Passé proche	Il exprime une action qui vient de se produire.	Je rentre juste de vacances.
Futur proche	Il exprime une action qui va se produire.	Je pars dans cinq minutes.

→ Exercices à faire **individuellement à l'écrit**. L'élève doit recopier **les phrases de l'exercice 1 et les tableaux des exercices 2 et 3**.

Exercices sur les valeurs du présent

Exercice 1: Soulignez les verbes au présent de l'indicatif et indiquez si le présent est un présent d'actualité, de vérité générale ou de narration.

1. Je te téléphone parce que je m'ennuie.
2. En arrivant en Chine, Marco Polo est ébloui par cette civilisation.
3. Les jours rallongent au printemps.
4. Je n'arrive pas à ouvrir cette porte.
5. Le vent souffle en tempête et la diligence a bien du mal à avancer.
6. L'homme descend du singe.

Exercice 2: Quelle est la valeur de ce présent pour chaque phrase? Cochez la bonne case.

Présent de....	Actualité/ Énonciation	Vérité générale
Je me sens un peu malade aujourd'hui.		
On a toujours besoin d'un plus petit que soi.		
Tu es sûre de ce que tu me dis là?		
Il ne faut jamais dire jamais.		
Je ne sais pas où je suis!		
Les hommes sont tous les mêmes.		

Exercice 3: Quelle est la valeur de ce présent pour chaque phrase? Cochez la bonne case.

Présent de....	Habitude	Narration
Je marchais tranquillement, et boum, je tombe sur lui.		
Deux fois par semaine, elle fait du jogging.		

Ce matin, je sors de chez moi, et qui je vois?		
Toutes les nuits, il nous réveille.		

Exercice 4: Ajoutez un contexte à la phrase suivante pour donner trois valeurs différentes au présent: énonciation, habitude, futur proche.

« Je prépare le repas »

Exemple: « Tous les midis, je prépare le repas. » = présent d'habitude

→ Correction des exercices en classe à l'oral

Activité 2: Créer des héros ou des héroïnes à partir des citations suivantes (environ 30 minutes)

Démarche:

→ Lire la consigne: « Choisis une citation et rédige le portrait en action du héros de ton choix. Il devra prononcer la phrase choisie au moment opportun. »

→ Lire les citations à **voix haute et les expliciter**

« A coeur vaillant, rien d'impossible »

= Grâce à son courage, un homme peut surmonter des difficultés extrêmes/insurmontables

« De l'audace, encore de l'audace, toujours de l'audace »

Audace = tendance à oser des actions difficiles

« Encore une victoire comme celle-là, et nous sommes perdus ! »

= Permet d'exprimer une réussite éphémère qui ne présage rien de bon

« Et le combat cessa, faute de combattants »

(les ennemis sont tous morts)

« Accepter l'idée d'une défaite, c'est être vaincu »

« Quand on veut, on peut, quand on peut, on doit »

« Un cheval! Mon royaume pour un cheval »

= être prêt à tout pour obtenir un cheval car à l'époque du Moyen-Âge, le cheval était aussi une arme sur un champ de bataille

→ Les élèves créent leur héros à l'écrit individuellement

→ Mise en commun à l'oral s'il y a des volontaires

Activité bonus: Réaliser des portraits de héros en acrostiche

→ Si l'élève a terminé en avance, il peut faire cette activité.

Rappel:

Acrostiche = poème ou strophe dont les initiales de chaque vers lues dans le sens vertical composent un nom ou un mot-clé.

Exemple:

Agile

Coléreux

Hardi

Indomptable

Leste

Libre

Energique

Vous pouvez choisir:

- un héros moderne comme Batman, Captain Marvel, Hulk
- un chevalier comme Lancelot, Perceval
- un héros antique comme Ulysse