

LES FIGURES DE STYLE :

- 1-Maintenant, tout est déjà rose, jaune, vert. C'est devenu une carte postale. (**énumération + métaphore**).
- 2-Le jardin dormait encore. (**personnification**)
- 3-C'est beau un jardin qui ne pense pas encore aux hommes. (**personnification**)
- 4-J'ai glissé dans la campagne sans qu'elle s'en aperçoive. (**personnification**)
- 5-Ah ! C'est du joli ! C'est du propre ! (**antiphrase + parallélisme**)
- 6-Allons, ma vieille bonne pomme rouge. (**métaphore**)
- 7-Et il y aura les gardes...avec leur regard de bœuf. (**métaphore**)
- 8-Tu penses que toute la ville hurlante contre toi...C'est assez, (**métonymie = habitants de Thèbes désignés par leur situation géographique + hyperbole**)
- 9-je suis noire et maigre. Ismène est rose et dorée comme un fruit. (**comparaison + antithèse**)
- 10-Et tu risques la mort maintenant que j'ai refusé à ton frère ce passeport dérisoire, ce bredouillage en série sur sa dépouille, cette pantomime dont tu aurais été la première à avoir honte et mal si on l'avait jouée. (**énumération/ accumulation + métaphore**)
- 11-Ni pour les uns, ni pour ton frère ? (**anaphore ou parallélisme**)
- 12-J'ai le mauvais rôle et tu as le bon. (**antithèse**)
- 13-Tu as toute la vie devant toi....Tu as ce trésor, toi, encore. (**métaphore**)
- 14-La vie, c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main. (**accumulation/énumération + métaphore + personnification**)
- 15-On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent. (**comparaison**)
- 16-Tu es en train de défendre ton bonheur en ce moment comme un os. (**comparaison**)
- 17-c'est vous qui êtes laids, même les plus beaux. (**métaphore + antithèse**)
- 18-Allons vite, cuisinier, appelle tes gardes ! (**métaphore**)
- 19-Tu as choisi la vie et moi la mort. (**antithèse**)
- 20-Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles. (**métaphore**)
- 21-Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit. (**parallélisme ou anaphore**)
- 22-Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. (**métonymie = habitants de Thèbes désignés par leur situation géographique + hyperbole**)
- 23-Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quittés tous. (**anaphore + euphémisme**)
- 24-Crois-tu que je pourrai vivre, moi, sans elle ?
Crois-tu que je l'accepterai, votre vie ? (**anaphore**)
- 25-et votre agitation, votre bavardage, votre vide, sans elle. (**énumération**)
- 26-Créon, il est sorti comme un fou. (Il=Hémon). (**comparaison**)
- 27-Ill est parti, touché à mort. (**hyperbole + métaphore**)
- 28-Nous sommes de ceux qui lui sautent dessus quand ils le rencontrent, votre espoir, votre cher espoir, votre sale espoir ! (**parallélisme + gradation**)
- 29-ce dieu géant qui m'enlevait dans ses bras et me sauvait des monstres et des ombres, c'était toi ? (**métaphore**)
- 30-Un vrai petit garçon pâle qui crachera devant mes fusils. (**métonymie = soldats désignés à travers leurs fusils**)
- 31-Ô tombeau ! Ô lit nuptial ! Ô demeure souterraine ! (**Anaphore + gradation (progression dans les termes employés) + parallélisme + métaphore + accumulation**)