

## Sommaire

### SÉANCE I (≈ 2 heures)

**Cours n°1**    Film *1492 Christophe Colomb* Ridley Scott (extraits)

**Cours n°2**    Lecture *L'espérance et le doute* MAUPASSANT

**Cours n°3**    **Écriture** (sujet au bas du **cours n°2** ↯) => peut couvrir les 2 séances (on peut y revenir du jour au lendemain)

### SÉANCE II (≈ 1,5 heure)

**Cours n°4**    Lecture **Poésie Règles**

## Déroulement du cours n°1    Film

Les consignes de travail sont écrites en **rouge surligné**.  
Les questions sont écrites en **bleu**.

### I Lecture rapide du poème de Maupassant

↪ *Lisez une première fois le poème. Si vous faites des erreurs de lecture (fautes de prononciation), le **Cours n°4** permettra une révision.*  
**Que vous rappelez-vous à propos de Christophe Colomb ?**

### II Vidéo (≈ ¼ d'heure à 20')

Les extraits du film permettent de rappeler le contexte dans lequel Christophe Colomb a dû se battre pour justifier son intuition de naviguer vers l'ouest.  
Le poème de Maupassant mettra en lumière les sentiments des marins en partance (Colomb et bien d'autres), en développant les incertitudes et rêves qui les animaient, et les déceptions qui les attendaient.

↪ *Passez les vidéos (voir liens ci-après), **une par une** (elles sont courtes), répondez ensuite aux questions sous les cadres.*

--> Les **cadres** = **texte intégral** ou / et **résumé** des séquences vidéo projetées). Ils servent à visualiser le texte écrit des paroles des vidéos (paroles, dialogues), si nécessaire.  
**La trace écrite figure à la fin du cours n°1.**

## Liens

### **Élément n°1 = Titre du film + Extrait du générique (texte qui défile)**

<https://drive.google.com/file/d/19jv1sU0NEssg8rYPm6ZwHiYm5ugaIBLg/view?usp=sharing>

### **Élément n°1 bis = Générique (Texte fixe --> Doc odt)**

<https://docs.google.com/document/d/1o8IGJH038Ftx75ZB68HOIN-33f2cjTIK4zvuR29iN6Y/edit?usp=sharing>

### **Élément n°2 = Récit biographique de Fernando**

<https://drive.google.com/file/d/1zfvv3rdaOsHXInjw7NrTScvXcc5udK9T/view?usp=sharing>

### **Élément n°3 = Dialogue CC / moine**

<https://drive.google.com/file/d/1mJmKDPz7247ofFYRILXikRbZ-6N-wQ10/view?usp=sharing>

### **Élément n°4 = Université de Salamanque**

<https://drive.google.com/file/d/1qq2webjPx91mCSIwsExtv8PUAaSemsM/view?usp=sharing>

## **Déroulement du cours n°2 Poème (compréhension)**

*Lisez bien le poème plusieurs fois pour en saisir le sens, en vous aidant des notes explicatives (à la droite du poème).*

Des éléments des 2 séquences précédents ont été repris :

- => comparaisons / métaphores, simplement évoquées (Séq **Théâtre**)
- => valeurs du présent (séquence **Héros / Héroïnes**)

**Lien** (agrandissement de l'aide pour la Q2)

### **Élément n°5 = Questionnement C. Colomb**

<https://docs.google.com/document/d/1ruC9WH5k3ds-znKR8TYeI9usyzExlxsLxn-dlD4MvmI/edit?usp=sharing>

*Vos réponses doivent être rédigées. => Composez-les d'abord à l'oral puis écrivez-les.*

## **Déroulement du cours n°4 Voc. technique**

*Il suffit de reprendre les éléments de cours rappelés avant l'exercice.*

*Entraînement à la lecture orale .*