

Révision d'éléments techniques à connaître

La strophe

La strophe est un groupe de vers qui constitue une sorte de paragraphe dans le poème.

Une strophe de 3 vers est un **tercet**.
 Une strophe de 4 vers est un **quatrain**.
 Une strophe de 5 vers est un **quintil**.
 Une strophe de 6 vers est un **sizain**.
 Une strophe de 8 vers est un **huitain**.
 Une strophe de 10 vers est un **dizain**.
 Un poème composé de 2 **quatrains** et 2 **tercets** est un **sonnet**.

Le mètre (le type de vers)

Le vers se définit en fonction du nombre de syllabes (ou **pieds**). Pour lire correctement un vers, il faut compter les syllabes prononcées.

Un vers de 8 pieds est un **octosyllabe**.
 Un vers de 10 pieds est un **décasyllabe**.
 Un vers de 12 pieds est un dodécasyllabe ou un **alexandrin**.

La règle de prononciation du son /e/ instable* (écrit "-e", "-es", "-ent")

*Le son /e/ est **instable**, car tantôt muet, tantôt sonore.

Le "e" en fin de mot (instable) est :

- **muet** quand il est devant un mot commençant par une **voyelle** (ou un **"h" muet**) et quand il est placé à **la rime**.
- **sonore** quand il est devant un mot commençant par une **consonne** (ou un **"h" aspiré**).

La prononciation des sons complexes* : la **synérèse** ou la **diérèse** ?

*Un **son complexe** est une suite de voyelles (parfois avec une consonne) qui crée **plusieurs** sons.

Si une syllabe contenant un son complexe se prononce en **un pied**, on appelle cette **fusion** des voyelles une **synérèse**.
 Si une syllabe contenant un son complexe se prononce en **deux pieds**, on appelle cette **dissociation** des voyelles une **diérèse**.

Les sonorités

La poésie est un genre d'**écriture musicale** qui privilégie les **sons**.

Les sons qui **se répètent** dans le poème contribuent à le rendre **musical**.

Ces répétitions de sons (**homophones**) peuvent se situer

- au bout des vers (**les rimes**),
- à l'intérieur des vers (des répétitions de **consonnes** ou de **voyelles**).

A Les répétitions de sons à la fin des vers : les rimes

1 La qualité des rimes

- Les rimes **pauvres** ont **un son** en commun,
- Les rimes **suffisantes** ont **deux sons** en commun,
- Les rimes **riches** ont **trois sons ou plus** en commun.

2 La disposition des rimes

- Les rimes **plates** ou **suivies** sont disposées selon le schéma **AABB**.
- Les rimes **croisées** sont disposées selon le schéma **ABAB**.
- Les rimes **embrassées** sont disposées selon le schéma **ABBA**.

B Les répétitions de sons à l'intérieur des vers

(répétitions de **consonnes** ou de **voyelles**)

Une répétition de sons consonnes est une **allitération**.

Une répétition de sons voyelles est une **assonance**.

Exercice Texte *L'espérance et le doute*

Référez-vous aux éléments techniques rappelés ci-dessus et répondez aux questions / consignes. Vos réponses ne seront pas rédigées.

I La strophe

Quels sont les types de strophes du poème ?

II Le mètre (le type de vers)

- Combien de **pieds** chaque vers de ce poème compte-t-il ?
- Comment appelle-t-on ces vers (en fonction du nombre de pieds) ?

III Le son /e/ sonore, le son /e/ muet

Dans la première strophe, des vers 3 à 10, soulignez au crayon gris les **sons /e/ sonores**, et mettez entre parenthèses les **sons /e/ muets** (comme c'est fait ci-dessous aux vers 1 et 2).

- Lorsque **le** grand Colomb, penché sur l'eau profond(e),
- À travers l'Océan crut entrevoir un mond(e),

IV La synérèse / la diérèse

- Dans les vers 1 à 3, recopiez le mot qui comporte un son complexe que l'on doit lire en **2 pieds** (la **diérèse**). Soulignez ce son complexe.
- Recopiez un autre mot dans le poème qui comporte un son complexe que l'on doit lire en **1 pied** (la **synérèse**). Soulignez ce son complexe.

V Les répétitions de sons

A Les rimes (fin des vers)

a/ La qualité des rimes

Trouvez dans le poème 2 rimes pauvres, 2 rimes suffisantes, 2 rimes riches.

b/ La disposition des rimes

Comment les rimes sont-elles disposées dans les 2 premières strophes ?

B Les répétitions de sons à l'intérieur des vers

- Dans la dernière strophe (des vers 23 à 26), recopiez les 4 mots qui se rapprochent du mot "Doute", par la répétition d'un son voyelle.
- Comment appelle-t-on la répétition d'un son voyelle ?
- Repérez une allitération.