

## Séance 2: Etude de texte

*Déjà vainqueur à deux reprises de Méléagant, à qui il a laissé la vie sauve, Lancelot doit affronter une dernière fois son ennemi juré, qui l'avait emprisonné pour l'empêcher de tenir sa promesse de venir au combat...Lancelot a réussi à s'échapper : c'est donc d'un combat à mort qu'il va s'agir cette fois-ci...*

Lancelot fond sur Méléagant avec une fureur bien digne de sa haine. Avant de l'attaquer, il lui crie cependant d'une voix menaçante :  
« Venez par là : je vous fais un défi et tenez pour certain que je ne voudrai pas vous épargner ».

5 Il éperonne alors son destrier<sup>1</sup> et retourne en arrière à une portée d'arc pour prendre un peu de champ<sup>2</sup>. Puis les deux combattants se précipitent l'un sur l'autre au plus grand galop des chevaux. De leurs lances bientôt ils ont heurté si fort leurs solides écus<sup>3</sup> qu'ils les ont transpercés [...]. Etriers , sangle, courroies, rien ne peut empêcher leur chute : il leur fallut vider leur  
10 selle et par-dessus les croupes des chevaux tomber sur le sol nu. Les coursiers<sup>4</sup> fous de peur errent de tous côtés ; en ruant, en mordant, ils voudraient eux aussi s'entre-tuer.

Les chevaliers jetés à bas se sont bien vite relevés d'un bond. Ils tirent leurs épées où des devises sont gravées. L'écu à la hauteur de leur visage,  
15 ils pensent désormais au moyen le meilleur de se faire du mal avec l'acier tranchant. Lancelot n'avait pas la moindre crainte : il s'entendait deux fois plus que Méléagant à jouer à l'épée, car il avait appris cet art dans son enfance.

Ils tous les deux si bien sur leurs écus et sur leurs heaumes<sup>5</sup> lamés d'or que  
20 les voilà fendus et bosselés. Mais Lancelot de plus en plus presse Méléagant: d'un coup puissant il tranche le bras droit pourtant bardé de fer que l'imprudent aventurait à découvert par-devant son écu. En se sentant si malmené, Méléagant [...] est presque insensé de rage et de douleur. Il s'estime bien peu, s'il n'a recours à quelque fourberie. Il fond sur l'adversaire  
25 en comptant le surprendre. Mais Lancelot se donne garde : avec sa bonne

---

<sup>1</sup> Destrier (l.5) = cheval de combat du chevalier

<sup>2</sup> Prendre du champ (l.6) = prendre de l'élan

<sup>3</sup> écus (l.8) = boucliers

<sup>4</sup> Coursiers (l.11) = chevaux

<sup>5</sup> heaumes (l.19) = casques qui protégeaient la tête et le visage

épée, [...] il le frappe en effet au nasal<sup>6</sup> qu'il lui enfonce dans la bouche en lui brisant trois dents.

30 Dans sa souffrance et sa fureur, Méléagant ne peut dire un seul mot. Il ne daigne non plus implorer la pitié, attendu que son cœur, en mauvais conseiller, l'enferme dans les rets<sup>7</sup> de son aveugle orgueil. Son vainqueur vient sur lui: il délace son heaume et lui tranche la tête. Méléagant ne jouera plus de mauvais tour à Lancelot : le voilà tombé mort.

*Lancelot ou Le Chevalier de la charrette*, Chrétien de Troyes

---

<sup>6</sup> Nasal (l.26) = Partie du heaume qui protège le nez

<sup>7</sup> Rets (l.) = Filet pour attraper les animaux. Ici, au sens figuré = Méléagant est pris au piège de son orgueil.