

Bienvenue en prépa E.C.G. !

Chères étudiantes, chers étudiants,

Tout d'abord, nous vous souhaitons la bienvenue en CPGE ECG au sein de la cité scolaire Gambetta Carnot d'Arras.

Vous trouverez dans ce document quelques recommandations de lecture et entraînements qui vous accompagneront cet été.

De plus, rapidement après la rentrée, vous aurez la possibilité de suivre des « itinéraires » qui sont une sorte de remédiation aux lacunes dans l'ensemble des disciplines échelonnée sur toute l'année.

Nous vous félicitons d'avoir choisi cette voie et vous présentons les grandes lignes de la CPGE. D'abord la prépa offre un « répit » dans le tumulte de l'orientation. En effet, c'est l'occasion pour les étudiants d'affiner pendant deux ans leur projet d'études ou professionnel. Ce sont aussi deux années qui permettent d'acquérir une méthode, un rythme de travail, d'approfondir les connaissances que vous avez reçues jusqu'en terminale et de se constituer un solide bagage culturel et intellectuel.

D'un point de vue plus personnel, la prépa c'est apprendre à apprendre, découvrir ou repousser ses limites mais entouré d'enseignants bienveillants qui vous accompagnent.

À l'issue de chaque année de prépa, des crédits universitaires (ECTS) sont accordés si l'étudiant a fait preuve de sérieux, de telle sorte qu'il puisse poursuivre ses études à l'université si son projet de formation évolue et si finalement, la prépa ne répondait pas à ses attentes.

Bien souvent, les étudiants de prépa ECG font le choix de se présenter aux concours des écoles de commerce. Là encore, les enseignants vous guident afin de sélectionner les concours qui répondront le plus à vos attentes et qui se traduisent généralement par une offre d'emploi à la fin de la formation suivie.

Ne soyez pas effrayés par nos recommandations de travail si elles vous paraissent insurmontables. Elles visent avant tout à vous préparer au mieux pour l'année prochaine. Mettez pour cela des priorités dans vos révisions et faites-vous un planning régulier.

Nous vous souhaitons un bel été, de bonnes vacances mais aussi ... d'agréables révisions afin que vous envisagiez la rentrée dans nos murs de la manière la plus sereine.

Les professeurs de la classe préparatoire économique et commerciale de la Cité Scolaire Gambetta-Carnot

TABLE DES MATIÈRES

Mathématiques	3
Histoire, Géographie, Géopolitique	5
Économie, Sociologie, Histoire	7
Français	10
Philosophie	10
Langues vivantes	14
anglais	15
espagnol	17
allemand	20
italien	21

NB : Document obligatoire « Cours de mathématiques - chapitre n°0 » non inclus dans cette brochure, à télécharger ou consulter séparément.

Chers futurs élèves,

Je me présente, je suis monsieur Sauvage, votre futur enseignant en mathématiques pour l'année 2023-2024. Je tiens par ce message à vous souhaiter la bienvenue en CPGE et dans ma classe tout particulièrement. Nous travaillerons ensemble pour que vous puissiez donner le meilleur de vous-même, sans jamais oublier l'optique des concours qui représentent la finalité des deux années de prépas. Comme vous le verrez très vite, la classe préparatoire vous demandera beaucoup de votre temps et de votre énergie, mais elle vous apportera aussi une expérience extrêmement enrichissante. J'attends de vous du sérieux, du travail, de l'écoute et de l'investissement. Mais je ne doute pas que vous saurez faire preuve de tout cela.

ORGANISATION DE LA MATIERE

L'enseignement des mathématiques représente une part importante du programme en ECG1. L'enseignement des mathématiques en première année se répartit comme suit :

- ✓ 6h de cours,
- ✓ 2h de TD,
- ✓ 1h de TP d'informatique en Python,
- ✓ auxquels viendront se rajouter 1h de colle toutes les deux semaines, quelques devoirs de 4h, deux concours blancs, et des petits contrôles réguliers.

Le programme de mathématiques en ECG1, comme vous le verrez, fait intervenir à la fois de l'algèbre (logique et raisonnement, calcul matriciel et résolution de systèmes linéaires, espaces vectoriels et applications linéaires), de l'analyse (suites de nombres réels, fonctions réelles d'une variable réelle, calcul intégral et équations différentielles, étude élémentaire des séries) ainsi que des probabilités (probabilités sur un univers fini, variables aléatoires discrètes, statistiques) qui représentent une partie importante du programme.

PRE-REQUIS

Les rappels évoqués dans le document « Cours de mathématiques - chapitre n°0 » (à consulter séparément) vous feront réviser les notions importantes de calculs (opérations sur les fractions, identités remarquables, dérivation...). Et ce afin que vous vous assuriez que ces points ne vous posent pas de problèmes (dans le cas contraire il vous faudra les travailler pendant l'été) et que vous puissiez partir sur de bonnes bases dès la rentrée de septembre.

DES REFERENCES

Il n'y a pas de livres spécifiques à acheter en maths, car le cours photocopié, les feuilles de TD, les devoirs, les dm et les fiches méthodes que je vous distribuerai pendant l'année se suffisent à eux-mêmes. Si vous désirez acheter un ouvrage pour préparer efficacement votre rentrée, je vous conseille le livre suivant :

Mathématiques – Réviser et consolider les bases de terminale pour réussir la première année d'ECG – Complément Python – 2^e édition (Editeur : Ellipse, prix : 19 €)

Une session de remise à niveau en mathématiques aura lieu au lycée Gambetta - Carnot. Volume : 16 heures réparties comme suit : du lundi 28 août au jeudi 31 août (10h - 12h et 13h30 - 15h30). Les deux premières séances seront assurées par moi-même. Les deux séances suivantes seront assurées par Mr ANAKKAR : le professeur de maths en ECG2

CONCLUSION

Tout cela vous sera bien sûr expliqué plus en détails à la rentrée. Reposez-vous bien aussi pendant les vacances pour commencer l'année en forme en septembre. En attendant de faire votre connaissance à la rentrée prochaine, je vous souhaite de belles vacances.

SAUVAGE JEROME

Histoire, Géographie, Géopolitique du Monde Contemporain (HGGMC ou plus simplement HGG)

RAPHAËL BABINET

L'Histoire Géographie Géopolitique représentera 7 heures dans votre emploi du temps de première année ECG. Le programme des deux années vise essentiellement à vous donner une culture historique et géographique solide **mise au service du décryptage des enjeux géopolitiques contemporains : dynamiques de puissance, rivalités, conflits**. L'horaire alloué doit nous permettre de traiter ensemble le programme des deux années tout en prenant le temps de travailler la méthode des exercices proposés au concours.

Voici quatre recommandations et/ou consignes obligatoires pour votre été:

1. **Recommandation** : revoyez la **chronologie des 20^{ème} et 21^{ème} siècles** à partir de vos cours d'histoire *et de* géographie de lycée. Vous pouvez dès à présent commencer à établir un outil de travail (sous la forme d'un fichier texte ou d'un fichier de tableur) en relevant les dates clés. Il faut se repérer dans le temps : grands conflits mondiaux, conflits régionaux, affrontement Est Ouest, fin des empires coloniaux, création de l'OMC etc.
2. **Obligatoire** : apprenez ou revoyez la **carte politique du monde**. Le pavage étatique reste un socle de connaissance indispensable, auquel nous ferons constamment appel. Cela suppose de pouvoir placer les Etats et leur capitale sur un planisphère. Une **interrogation de localisation d'Etat aura lieu dans la semaine suivant celle la rentrée. Concrètement : un fond de carte vous sera distribué sur lequel une vingtaine d'Etats seront identifiés**. Il vous appartiendra de nommer l'Etat en question et d'indiquer sa capitale. Nous travaillerons en effet pendant l'année à la réalisation de croquis demandés pour certaines épreuves d'HGG.
3. **Obligatoire** : apprenez la liste des dirigeants actuels des Etats ou quasi Etats suivants (là encore, **interrogation dans la semaine suivant celle de la rentrée**). Pour les citer, apprenez Prénom NOM.

- Chine
- Inde
- Japon
- Russie
- Biélorussie
- Brésil
- Israël
- Autorité palestinienne
- Arabie Saoudite
- Iran
- Turquie
- Allemagne
- Italie
- Espagne
- Royaume Uni
- Hongrie
- Pologne
- Etats Unis
- Canada
- Argentine
- Tunisie
- Algérie
- Egypte
- Mali
- Sénégal
- Nigéria
- Afrique du Sud
- Soudan du Nord
- Soudan du Sud
- République Démocratique du Congo (RDC)

4. **Recommandation** : soyez attentifs à la **géopolitique mondiale telle qu'elle apparaît dans l'actualité internationale**. Naufrage de migrants en Grèce, Procès de Donald Trump, Canicules et réchauffement climatique, guerre en Ukraine, visite de Mohammed Ben Salman en France, évolution des paroles de l'hymne national algérien, guerre au Soudan...
5. **Recommandation** Pour suivre cette actualité je vous suggère en particulier le *podcast, l'écoute des émissions de France Culture* suivantes :

- « Les enjeux internationaux », par Baptiste MUKENSTURM.
Un format quotidien bref mais très synthétique (10 minutes).
<https://www.franceculture.fr/emissions/les-enjeux-internationaux>.
- « Cultures Monde », par Julie GACON
Des émissions plus nourries (55 minutes)
<https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde>

Ces deux émissions font toujours appel à des intervenants de qualité. Vous pouvez pratiquer l'éclectisme, ou bien écouter des émissions en les regroupant par thèmes. A vous de sélectionner celles qui vous paraissent les plus utiles, ou qui vous intéressent le plus.

Et surtout, passez des vacances reposantes, pour arriver en forme et prêts à entamer deux belles années de classe préparatoire.

Au plaisir de faire votre connaissance

Raphaël BABINET, professeur d'HGGMC
raphael.babinet@gmail.com

Contact : virginie.jaillouxesh@yahoo.com

I. PROGRAMME OFFICIEL D'ESH EN 1^{ERE} ANNEE

MODULE 1. LES FONDEMENTS DE L'ECONOMIE ET DE LA SOCIOLOGIE	MODULE 2. CROISSANCE ET DEVELOPPEMENT
<p><u>Thème 1 : Les fondements de l'économie</u></p> <p>Chapitre 1 : Les acteurs et les grandes fonctions de l'économie</p> <p>Chapitre 2 : La monnaie et le financement de l'économie</p> <p>Chapitre 3 : Les grands courants de la pensée économique depuis le XVI^e siècle</p> <p><u>Thème 2 : Le comportement des agents et le fonctionnement du marché</u></p> <p>Chapitre 4 : L'équilibre micro-économique du producteur et du consommateur</p> <p>Chapitre 5 : L'offre, la demande et l'équilibre du marché en concurrence parfaite</p> <p>Chapitre 6 : Les défaillances de marché</p> <p><u>Thème 3 : Les fondements de la sociologie</u></p> <p>Chapitre 7 : Les grands courants de la pensée sociologique depuis le XIX^e siècle et la pluralité des méthodes sociologiques</p>	<p><u>Thème 1 : La croissance et le développement depuis le XIX^e siècle</u></p> <p>Chapitre 8 : La croissance économique</p> <p>Chapitre 9 : Inégalités et stratégies de développement</p> <p>Chapitre 10 : La soutenabilité de la croissance et du développement</p> <p><u>Thème 2 : Les transformations des structures économiques, sociales et démographiques depuis le XIX^e siècle</u></p> <p>Chapitre 11 : Les transformations des structures économiques et financières</p> <p>Chapitre 12 : Mobilité sociale et transformations des structures sociales</p> <p>Chapitre 13 : Transformations démographiques et évolution des modes de vie</p> <p><u>Thème 3 : Entreprise et organisations</u></p> <p>Chapitre 14 : Les transformations de l'entreprise et de sa gouvernance depuis le XIX^e siècle</p> <p>Chapitre 15 : Concurrence imparfaite et stratégies des firmes</p> <p>Chapitre 16 : Éléments de sociologie du travail et des organisations</p>



II. BIBLIOGRAPHIE & SITOGRAPHIE

Ouvrages généraux pour une introduction aux grandes questions des trois disciplines constitutives de l'ESH :

E. Combe, *Précis d'économie*, Manuel hors collection, 15^{ème} édition, Ed. PUF, 2019

P. Riutort, *Précis de sociologie*, Manuel hors collection, 5^{ème} édition, Ed. PUF, « Major », 2019

***J. Brasseul, *Petite histoire des faits économiques. Des origines à nos jours. 6^{ème} édition*, collection U, Armand Colin, 2022

Ouvrages présentant la méthodologie des sciences sociales :

* D. Rodrik (Auteur), Jérôme Duquène (Traducteur), *Peut-on faire confiance aux économistes ? Réussites et échecs de la science économique*, Collection Pop economics, Ed. Deboeck supérieur, 2017

** P. L. Berger (Auteur), C. Merllié-Young (Traducteur), *Invitation à la sociologie*, Grands pères classique, La découverte, 2014

Manuel d'Economie, sociologie et histoire du monde contemporain (synthèses de cours et dissertations corrigées) :

Q. Rouget (coord.), *Economie, sociologie et histoire du monde contemporain*, ECG1 (nouveaux programmes), Coll. Atout concours, Ed. Ellipses, 2021

Dictionnaires :

Alain Beitone et autres, *Dictionnaire de science économique - 6e édition*, Dunod, 2019

R. Boudon et autres, *Dictionnaire de la sociologie*, Ed. Larousse, Poche, 2018

Dictionnaire de sciences économiques et sociales avec des entrées par notion.

Méthodologie de la dissertation:

Q. Rouget, *Dissertations d'Economie, Sociologie et Histoire du monde contemporain*, ellipses, 2018

Microéconomie :

M. Montoussé et I. Waquet, 2018, *100 fiches de micro et macroéconomie*, Bréal, 4^{ème} édition.

Site de référence pour la classe préparatoire ECG en ESH :

Pour votre CPGE (page d'accueil) : <https://www.melchior.fr/espace-classe-prepa>

Sont mis en ligne :

- des cours en lignes, des dossiers documentaires, des dissertations corrigées en lien avec le programme d'ESH
- des cours en lignes en sciences économiques sociales (niveaux 1^{ère} et Terminale), très utiles pour les étudiants n'ayant pas suivi cet enseignement au lycée et pour ceux qui veulent réviser : <https://www.melchior.fr/espace-premiere> et <https://www.melchior.fr/espace-terminale>
- des ressources pour se préparer à l'intégration en CPGE : des informations sur les CPGE, les sujets et les corrigés des épreuves d'ESH (écrit et oral)
- des notes de lecture d'ouvrages, des études de cas, des faits d'actualités, des chiffres etc.

Presse de référence sur l'actualité économique et sociale :

Lire le mensuel Alternatives Economiques (ou version en ligne).

Pour les passionnés et les curieux : écouter les émissions sur France culture Entendez-vous l'éco, Typhaine de Rocquigny

(<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco>)

III. PROGRAMME DE TRAVAIL DE L'ETE (obligatoire)

La lecture de l'essai de Timothée Parrique, *Ralentir ou périr. L'économie de la croissance*, 16/09/2022, Seuil. Vidéo de la présentation de l'ouvrage par Timothée Parrique : <https://www.seuil.com/ouvrage/ralentir-ou-perir-timothee-parrique/9782021508093>

La lecture de la bande dessinée d'Isabelle Bensidoun, Sébastien Jean et Enzo, *La folle histoire de la mondialisation*, 2021, Les arènes BD et de celle de Daniel Burnier, Thomas Jammet, LDUD, 2022, *Au secours, mon papa est sociologue!*

Pour la rentrée, il est intéressant de parcourir des numéros récents du mensuel Alternatives économiques : mai, juin, juillet - août 2023 ainsi que le Hors-Série n°126 *Déchiffrer* 2023 (janvier 2023).

Remarque : Pour les plus motivés, trois lectures facultatives pour cet été sont en outre possibles : les livres signalés par une * dans la partie II de cette fiche de présentation (le nombre d'étoiles signale les priorités de lecture).

Français

STEPHANE KHAITRINE

Deux livres sont à vous procurer obligatoirement pour la rentrée :

- **HOMÈRE, *L'Odyssee***, Gallimard FOLIO n° 3235 (**édition obligatoire !**)
lecture des chants **I à IV** et **VIII à XIX**.
- **Élisabeth BADINTER, *Émilie, Émilie, ou l'ambition féminine au XVIIIe siècle***, Le Livre de Poche

Ce second livre est à lire en priorité pendant les vacances.

Philosophie

SOPHIE DJIGO

En bi-disciplinarité avec les Lettres, l'apprentissage de la philosophie s'inscrit plus largement dans l'acquisition d'une solide culture générale, axée sur les Humanités. Le cours prépare aussi bien à l'épreuve écrite de la dissertation qu'aux oraux de culture générale.

Les indications bibliographiques ci-dessous constituent une liste non exhaustive ; elles s'articulent avec le cours de philosophie. Elles peuvent bien entendu être complétées par d'autres lectures, ainsi que par des podcasts d'émissions radiophoniques sur les mêmes thèmes, des documentaires ou encore des œuvres d'art et des pratiques artistiques. Parmi ces ouvrages, les précisions éditoriales n'ont aucun caractère obligatoire : si vous avez déjà lu certaines œuvres ou que vous les possédez dans une autre édition, il n'est pas nécessaire d'en changer.

Enfin, vous êtes libres d'organiser vos lectures dès l'été, de façon autonome. Il n'est pas question d'avoir tout lu avant la rentrée, tout en sachant que le cours suivra l'ordre des 9 domaines présentés. A des fins d'efficacité, il est conseillé de pratiquer une lecture active, doublée de surlignage et d'une prise de notes axée sur la définition des concepts importants et des grandes thèses du livre, ou de questions surgies à la lecture, destinées à nourrir nos échanges en classe.

Lors de vos expériences de lecture, n'occultez pas la dimension de plaisir : vous allez vous confronter à de grands textes, réjouissez-vous !

1er domaine : L'héritage de la pensée grecque et latine

Platon, *Apologie de Socrate*

Epictète, *Manuel*

Sénèque, *Des bienfaits*

Commelin, *Mythologie grecque et romaine*

Droz, G., *Les mythes platoniciens*, Points Poche, 1992.

Pour aller plus loin :

Pierre Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Folio essais

Anouilh, *Antigone*

Eschyle, *Les suppliantes*

Jean-Pierre Vernant, « Ulysse ou l'aventure humaine », *Ceuvres. Religions, rationalités, politique*, t.I, Paris, Seuil, 2007.

2e domaine : Les apports du monothéisme à la pensée occidentale

La Bible : La Génèse (Ancien testament) et un *Évangile* (Nouveau testament)

Saint-Augustin, *Confessions*, livre VIII.

Ibn Tufayl, *L'éveillé ou le philosophe autodidacte*, Libretto, 2017.

Pour aller plus loin

Jean Bottéro, *Naissance de Dieu, la Bible et l'historien*, Folio histoire

Jean-Pierre Vernant, *L'univers, les dieux, les hommes*, Folio essais

Souleymane Bachir Diagne, *Comment philosopher en islam ?*, Philippe Rey, 2014.

3e domaine : Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme

Bertolt Brecht, *La Vie de Galilée*, Arche

René Descartes, *Méditations métaphysiques* et *Discours de la méthode*

Claude Levi-Strauss, *Tristes tropiques*, Folio essais

Émile Durkheim, *Règles de la méthode sociologique*, Alcan, 1919.

Pour aller plus loin

Etienne Klein, *Discours sur l'origine de l'univers*, Flammarion

Edward Saïd, « Représenter le colonisé : les interlocuteurs de l'anthropologie », *Réflexions sur l'exil*, Actes Sud, 2008.

Henri Poincaré, *La science et l'hypothèse*, Flammarion, Champs sciences, 2009.

Thomas Kuhn, *La structure des révolutions scientifiques*, Champs sciences, 2008.

Jean-Pierre Delas et Bruno Milly, *Histoire des pensées sociologiques*, Armand Colin, 2009.

4e domaine : L'essor technologique et l'idée de progrès

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

Thomas More, *L'utopie*

René Barjavel, *Ravage*

Ivan Illich, *La convivialité*, 1973.

Pour aller plus loin

Les grands textes fondateurs de l'écologie présentés par Ariane Debourdeau, Champs classiques

Vinciane Despret, *Autobiographie d'un poulpe*

Vincent Villeminot, *Nous sommes l'étincelle*

Donna Haraway, « Manifeste Cyborg : Science, technologie et féminisme socialiste à la fin du XXe siècle », *Mouvements*, 2006/3-4.

5e domaine : La société, le droit et l'État moderne

Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*

Montesquieu, *L'esprit des lois*, livre XI.

Alain Cambier, *Qu'est-ce que l'État ?*, Vrin, 2004.

George Orwell, 1984

Pour aller plus loin

Thomas Hobbes, *Le Léviathan*

Alain Lagarde, *L'État. Le pouvoir, la violence, la société*, Ellipses, 2018.

Aldous Huxley, *Le meilleur des mondes*

Dardot et Laval, *Commun. Essai sur la révolution au XXIème siècle*, La Découverte, 2015.

6e domaine : Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance

Blaise Pascal, *Pensées*

Jean-Jacques Rousseau, *Les confessions*

Sigmund Freud, *Introduction à la Psychanalyse*, Folio essais

George Perec, *W ou le souvenir d'enfance*

Pour aller plus loin

Jean-Philippe Pierron, *Je est un nous*, Actes sud, 2021.

Vincent Descombes, *Les embarras de l'identité*, NRF, 2013.

Annie Ernaux, *La femme gelée* ou *La place*.

Ken Bugul, *Le baobab fou*

Assia Djebar, *Vaste est la prison*

7e domaine : L'esprit des Lumières et leur destin

Rousseau, *Discours sur l'origine et le fondement de l'inégalité parmi les hommes*

Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

Zeev Sternhell, *Les Anti-Lumières*

Pour aller plus loin

Arlette Farge, *Vivre dans la rue à Paris au XVIIIe siècle*, Folio histoire

Diderot, *Jacques le fataliste*

M. Delon (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, PUF, 1997

Isaiah Berlin, *Le bois tordu de l'humanité. Romantisme, nationalisme et totalitarisme*, Paris,

Albin Michel, 1992

8e domaine : Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance

Baroque : Shakespeare, *Hamlet*, *Macbeth*

Classicisme : Molière, *Le Tartuffe*, *Dom Juan* ; Pierre Corneille, *Le Cid* ; Jean Racine, *Phèdre*

Romantisme : Lamartine, *Méditations poétiques* ; Victor Hugo, *Les misérables*, *Hernani*,

Réalisme et naturalisme : Flaubert, *Madame Bovary* ; Zola, *Au bonheur des dames* ;

Baudelaire, *Les fleurs du mal* et *Écrits sur l'art* (« Salon de 1859 » et « Le peintre de la vie moderne »)

Surréalisme : André Breton, *Manifestes du surréalisme* ; Paul Eluard, *Capitale de la douleur*

Pour aller plus loin

Daniel Arasse, *Histoires de peinture*, Folio essai

9e domaine : Les principaux courants idéologiques contemporains

Karl Marx et Friedrich Engels, *Manifeste du Parti communiste*

Paul Ricoeur, *Idéologie et utopie*

Françoise d'Eaubonne, *Écologie/féminisme. Révolution ou mutation?* Paris, Éditions ATP, 1978.

Malcom Ferdinand, *Une écologie décoloniale.*

Pour aller plus loin

Domenico Losurdo, *Contre-histoire du libéralisme*, La découverte, 2013.

Mike Davis, *Soyez réalistes : demandez l'impossible ! Les prairies ordinaires*, 2012.

Les langues vivantes sont importantes en classe préparatoire économique et commerciale.

Vous serez amenés à poursuivre la pratique soutenue de deux langues, sans faire de différence fondamentale entre LV1 et LV2 : si les épreuves des concours ne sont pas de longueur ni de difficulté égales, les exercices pratiqués sont les mêmes.

Le travail en cours de LV prend deux formes différentes :

- Un travail de « civilisation étrangère » : un approfondissement des connaissances culturelles sur le ou les pays où l'on parle les langues étudiées, ainsi que l'étude régulière de l'actualité politique, économique, sociale, culturelle...Ce travail suppose l'acquisition de connaissances précises, et d'un vocabulaire large et spécialisé.
- Un travail d'apprentissage formel de la langue pour vous préparer aux « épreuves techniques » : en CPGE vous pratiquerez la traduction et la synthèse de documents, ce qui suppose le travail rigoureux de la grammaire, du vocabulaire, mais aussi tout simplement beaucoup de méthode et des exercices très réguliers.

Que faire pour vous y préparer ?

➤ Ne pas oublier ce que vous avez appris jusqu'ici! Le travail sur le programme de Première et de Terminale reste une excellente base pour la suite. Ce que vous avez fait ces derniers mois doit rester présent et vous servir!

➤ Suivre l'actualité en langue étrangère : la presse et les médias étrangers sont le support privilégié des cours de langues en ECG. Donc n'attendez pas la rentrée pour les fréquenter et prenez le plus vite possible de bonnes habitudes.

Au plaisir de vous rencontrer,

Les professeurs de LV

Bienvenue en ECG1!

Tout d'abord, quelques mots sur l'enseignement d'anglais auquel vous assisterez dès Septembre. Il comporte **3 heures hebdomadaires**, qui ont pour but de vous préparer aux **épreuves écrites et orales** des écoles de management.

Vous découvrirez donc l'an prochain, de façon méthodique et progressive : la traduction (version et thème), ainsi que le commentaire d'article de presse et l'essai. Vous enrichirez également votre pratique de l'expression et compréhension (écrite et orale) et vos connaissances de civilisation sur le monde anglo-saxon contemporain.

Revoyez absolument pendant l'été vos acquis du lycée : ils constitueront une base solide pour votre première année d'ECG. Vous trouverez aussi ci-dessous quelques chapitres de vocabulaire et grammaire à réviser en vue des premières évaluations

N'oubliez pas : un travail régulier et une exposition fréquente à la langue (radio, presse, séries et films en VO ou VOST...) sont les meilleurs moyens de progresser.

Dans l'attente de vous rencontrer, passez un bel été!

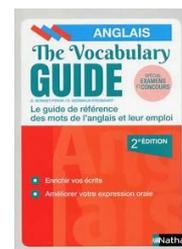
Mme HACHE (marion.hache@ac-lille.fr)

A vous procurer pour la rentrée (les deux ouvrages vous serviront pendant les deux années de CPG) :

1) Un manuel de vocabulaire :

D. Bonnet-Piron, É. Dermaux-Froissart, *The Vocabulary Guide. Les mots anglais et leur emploi* Nathan, ISBN : 978-2-09-165379-2 – 9782091653792 (édition 2019 recommandée)

- ◆ **Pendant l'été** : Révisez les **verbes irréguliers** (pages 300 et suivantes) ainsi que les **chapitres 49 et 50** pour **des évaluations en Septembre**.



2) Un manuel de grammaire :

Wilfried ROTGE et Michèle MALAVIEILLE, *Maîtriser la Grammaire Anglaise*, Hatier ISBN : 978-2-218-97133-4

- ◆ **Pendant l'été** : Faites les **exercices proposés sur les pages 6 et 7** (« Par où commencer ? »), et vérifiez vos réponses page 200. **Concentrez-vous ensuite sur les chapitres en fonction de vos erreurs**. Tous les exercices sont corrigés à la fin du livre.

Vos compétences grammaticales et linguistiques seront évaluées lors du premier devoir surveillé

Travail à préparer pour la rentrée :

- ◆ Sous forme de **prise de notes détaillée**, préparer les sujets suivants en 200-250 mots chacun (introduction, 2 ou 3 arguments, conclusion), en illustrant vos propos avec des **exemples précis (1 par argument)**.

1. **Can reading make people happier?**
2. **Is technological progress always positive?**
3. **Are videogames a waste of time?**
4. **Should social media be more controlled?**
5. **Is it too late to save our planet from climate change?**
6. **Has sport become only a business?**

- ◆ **Informez-vous !**

Pour la rentrée, faites une liste de 4 événements marquants pour le mois de Juillet et 4 événements marquants pour le mois d'Août (2 pour les USA, 2 pour le Royaume Uni à chaque fois) : vous devez pouvoir parler 30 secondes de chaque événement.

Les média en anglais :

- La presse anglophone en ligne : *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Guardian*, *The Times*, le choix est très large... Vous pouvez télécharger les applications.
- Les sites suivants peuvent être intéressants pour pratiquer l'écoute et la lecture et vous informer:
 - l'actualité mondiale en 1 minute par jour : <https://www.bbc.com/news/av/10462520>
 - www.cnn.com
 - www.npr.org
 - www.ted.com

contact: prof.crespeau@mailoo.org

Bonjour,

Les objectifs de l'enseignement de l'espagnol en CPGE économique et commerciale sont à la fois de consolider les connaissances en langue (vocabulaire et grammaire) à travers des exercices de traduction, de développer les compétences en expression pour être capable de s'exprimer sur des sujets de société et d'actualité, d'acquérir des connaissances et des clefs de compréhension du monde hispanique, et enfin de découvrir l'ample littérature de langue espagnole... Vaste programme, qui s'appuiera sur un travail régulier, vous garantira une ouverture au monde et enrichira votre culture !

En attendant la rentrée, profitez de vos vacances pour vous reposer, mais aussi commencer à lire en espagnol (conseils ci-dessous).

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions.

BIBLIOGRAPHIE

1) Dictionnaires

bilingue : Robert et Collins

unilingue : un dictionnaire de référence, disponible en ligne, est celui de la Real Academia :

www.rae.es

2) Pour la langue, voici les ouvrages à acquérir pour la rentrée :

> **un recueil de vocabulaire** :

Le mot et l'idée. Espagnol 2. Vocabulaire thématique, Éric Freysselinard, éditions Ophrys.

ISBN : 9782708014848

prix : 15 € (version papier)

> **un manuel de grammaire** :

L'espagnol de A à Z, Claude Mariani et Daniel Vassivière, éd. Hatier.

ISBN : 978-2-401-08616-6

(l'édition)

prix : autour de 13 € (selon

3) Pour la civilisation, les ouvrages suivants vous seront utiles (conseillés mais pas obligatoires) :

> **sur l'Espagne, le hors-série d'un magazine de référence (*L'Histoire*), un peu ancien mais toujours utile pour avoir des repères de base** :

Espagne(s) – collections de l'Histoire, numéro 79, avril-juin 2018

prix : 5,50 € (version numérique) / 6,90 € (version papier)

Plus compact, un ouvrage de référence sur l'Espagne contemporaine (mis à jour: réédité en mars 2022): *Les fractures de l'Espagne. De 1808 à nos jours*, Benoît Pellistrandi, Gallimard: Folio histoire (736 pages).

Prix : 13,60 € (version papier)

> **Sur l'Amérique, un ouvrage synthétique, très bien fait, illustré de nombreuses cartes (actualisé : réédité en juin 2022) :**

Atlas de l'Amérique Latine, polarisation politique et crises, Olivier Dabène et Frédéric Louault, éditions Autrement (dernière édition : juin 2022)

ISBN : 9782746763128

prix (version papier): 24 €

À titre indicatif, du même auteur, mais plus compact :

L'Amérique Latine à l'époque contemporaine, Olivier Dabène, Armand Colin, Collection U (dernière édition : mars 2020)

prix (version papier) : 28 €

À titre indicatif aussi -car c'est un gros livre- une très belle synthèse sur l'Amérique Latine, par un journaliste et romancier argentin très fin connaisseur de la région, qui mêle réflexions, témoignages, reportages:

en espagnol, pour les plus courageux: Martín Caparrós, *Ñamérica*, Penguin Random House, 2021

traduction en français (qui vient de sortir): *Ñamérique, voyage dans le présent de l'Amérique hispanique*, Gallimard, 2023.

Des conseils pour cet été : il faudra commencer à vous « imprégner » de langue espagnole et de culture hispanique, en suivant l'actualité, en lisant des articles, des textes, en écoutant des podcasts, en regardant des émissions, des séries ou des films (en VO)...selon vos possibilités, mais régulièrement **-il suffit de regarder les grands titres, pour voir ce qui fait l'actualité, et où, et de commencer à les noter rapidement.**

PRESSE :

El País (Espagne, l'équivalent du *Monde*)

www.elpais.es articles, blogs...

RTVE (Espagne, l'équivalent de France Télévisions)

www.rtve.es télévisions et radios publiques : émissions, séries, reportages

La Vanguardia (Espagne : journal catalan en espagnol)

www.lavanguardia.com

la version en espagnol de chaînes internationales :

CNN <https://cnn.espanol.cnn.com/>

BBC <https://www.bbc.com/mundo>

RFI <https://www.rfi.fr/es/>

France <https://www.france24.com/es/>

Pour les livres en langue étrangère, n'hésitez pas à vous adresser à la librairie internationale VO, à Lille :

<https://www.librairievo.com/>

RÉVISIONS POUR CET ÉTÉ

1) **Langue:** nous reverrons la grammaire -mais comme prérequis, au minimum, revoir:

-la prononciation

-les nombres

-relire la conjugaison -les temps du présent doivent être maîtrisés

2) **À préparer:**

faire le point sur les élections en Espagne (23 juillet):

connaître les résultats, et les enjeux de la campagne (thèmes), sans forcément savoir les expliquer.

1. Le plus important est toujours de **pratiquer régulièrement l'allemand par vous-même**. Le meilleur moyen de le faire est de fréquenter régulièrement les **médias de langue allemande**, surtout ceux qui sont faits pour vous. Par exemple :

- le journal de la télévision publique fédérale, *Tagesschau* (www.tagesschau.de). Les sous-titres en allemand sont toujours accessibles (cliquer sur **UT** comme *Untertitel*).
- et surtout la rubrique *Deutsch lernen* du site de la chaîne allemande internationale *Deutsche Welle* (dw.com), en particulier les catégories *Top-Thema*, *Video-Thema* et (plus ambitieux) *Alltagsdeutsch*.

Désormais, l'ensemble des contenus didactiques de la *Deutsche Welle* sont accessibles, avec exercices et ressources complémentaires, sur l'application mobile : **learngerman.dw.com/fr/overview**. C'est la meilleure adresse pour accompagner l'apprentissage de l'allemand, de A2 à C1 ! À fréquenter assidûment, au moins un petit peu chaque semaine.

2. **Bibliographie - A avoir obligatoirement avant (au plus tard) début octobre** : une grammaire et un manuel de vocabulaire, qui seront votre base de travail pour les deux années, ainsi qu'un petit livre de référence pour le cours de civilisation :

→ FRANÇOIS Émilie, *Vocabulaire allemand*, « Librio » n°988

ISBN : 978-2-290-20112-1

→ ATHIAS Jacques, *Grammaire allemande*, « Librio » n°1000

ISBN : 978-2-290-20102-2

→ CHAPOUTOT Johann, *Histoire de l'Allemagne (de 1806 à nos jours)*, « Que sais-je ? » n°4020

ISBN : 978-2-130-78796-9

3. **Quelques suggestions pour travailler seul** : une référence très utile pour l'expression écrite et pour faire des exercices :

→ JANITZA Jean et SAMSON Gunhild, *L'allemand de A à Z*, Hatier

ISBN : 978-2-218-95203-6

... et un excellent recueil d'exercices de grammaire, mais nettement plus ambitieux, pour aller plus loin :

→ ARGELÈS Daniel, HÄHNEL-MESNARD Carola et KNÖRZER Heidi, *Chamäleon, La grammaire allemande sur le bout de la langue*, éditions de l'École Polytechnique

ISBN : 978-2-730-21511-4

L'italien est accessible en CPGE quel que soit la section suivie au lycée (LVA, LVB ou LVC). Le plus important n'est pas tant le niveau acquis à l'entrée en classe préparatoire mais plutôt l'investissement personnel et la rigueur que vous aurez dans l'apprentissage. Le programme portera au besoin sur la littérature (fin XIX, du XXe et du XXIe siècle) mais aussi et surtout sur l'Italie contemporaine.

Vous pourrez commencer à appréhender la presse quotidienne italienne sur les versions en ligne dont voici quelques exemples :

- www.corriere.it
- www.repubblica.it
- www.lastampa.it
- www.ilsole24ore.com

Vous pourrez également consulter la presse écrite à destination des élèves et étudiants :

- www.radici-press.net

Bibliographie à vous procurer pour la rentrée

Manuel de grammaire

- Carmelina Boi, Danièle Gras, *Le Bled italien tout en un*, Hachette.

Conjugaison

- *Il Piacere dei verbi*, éditions BELIN, (ISBN 978-2-7011-4808-3).

Vous ferez également TOUS les exercices proposés ci-dessous que vous m'enverrez avant la rentrée 2023/2024 à l'adresse : professoreitaliano1@gmail.com (M. Damageux J.)

Il cavaliere inesistente (1959)



Veniva sera. I visi, di tra la ventaglia e la bavaglia, non si distinguevano più tanto bene. Ogni parola, ogni gesto era prevedibile ormai, e così tutto in quella guerra durata da tanti anni, ogni scontro, ogni duello, condotto sempre secondo quelle regole, cosicché si sapeva già oggi per domani chi avrebbe vinto, chi perso, chi sarebbe stato eroe, chi vigliacco, a chi toccava di restare sbudellato e chi se la sarebbe cavata con un disarcionamento e una culata in terra. Sulle corazze, la sera al lume delle torce i fabbri martellavano sempre le stesse ammaccature. Il re era giunto di fronte a un cavaliere dall'armatura tutta bianca; solo una righina nera correva torno torno ai bordi; per il resto era candida [...], ben rifinita in ogni giunto, sormontata sull'elmo da un pennacchio di chissà che razza orientale di gallo.

Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*, Einaudi, 1959.

Le Confiteur de l'artiste (1869)

Que les fins de journées d'automne sont pénétrantes ! Ah ! Pénétrantes jusqu'à la douleur ! Car il est de certaines sensations délicieuses dont le vague n'exclut pas l'intensité ; et il n'est pas de pointe plus acérée que celle de l'infini. Grand délice que celui

de noyer son regard dans l'immensité du ciel et de la mer ! Solitude, silence, incomparable chasteté de l'azur ! Une petite voile frissonnante à l'horizon, et qui par sa petitesse et son isolement imite mon irrémédiable existence, mélodie monotone de la houle, toutes ces choses pensent, dis-je, mais musicalement et pittoresquement, sans arguties, sans syllogismes, sans déductions. Toutefois, ces pensées, qu'elles sortent de moi ou s'élancent des choses, deviennent bientôt trop intenses. L'énergie dans la volupté crée un malaise et une souffrance positive. Mes nerfs trop tendus ne donnent plus que des vibrations criardes et douloureuses.

Charles Baudelaire, *Le confiteur de l'artiste*, Gallimard 2006.

Préparer les thèmes de civilisations suivants en lisant des articles de presse et en regardant certains films de la liste ci-jointe en fin de document :

- | | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| ■ Società italiana : demografia, famiglia | ■ Immigrazione in Italia |
| ■ Il mondo del lavoro | ■ La scuola e l'università |
| ■ Emigrazione degli italiani | ■ Il patrimonio italiano |

Faire le thème grammatical suivant (c'est-à-dire, traduire du français à l'italien) après avoir procédé à des révisions sur les points suivants : le présent de l'indicatif et la traduction de « aimer » et de « il y a ».

1. Je ne vais plus au supermarché. Je préfère maintenant faire mes courses au marché.
2. D'habitude nous passons nos vacances à la montagne ou à la campagne. Cette année nous partons au bord de la mer.
3. Elle aime sortir le samedi soir car ce qu'elle préfère avant tout c'est d'aller danser.
4. Comprends-tu ce qu'elle dit ? Je n'entends rien !
5. A la maison, il y a encore des petits gâteaux mais il n'y a plus de fruits frais. Nous devons en acheter.
6. Dans mon groupe, il y a un étudiant anglais et un Suisse.
7. J'aime beaucoup la littérature mais j'aime davantage l'histoire et le latin.
8. Marco n'aime pas jouer au basket. Heureusement qu'il aime jouer au volley !
9. Ils n'aiment pas partager leurs sentiments.
10. Elle n'aime pas travailler par cette chaleur.

Procédez à des révisions grammaticales rigoureuses et régulières à l'aide des sites suivants (ce ne sont que deux exemples, il y en a plein d'autres) :

www.impariamoitaliano.com

www.italianonline.it (pour les exercices)

Filmographie: regardez au moins un film de cette liste et faire une fiche

Società italiana, demografia, famiglia

Ettore SCOLA, *La famiglia*, 1987
Nanni MORETTI, *Caro diario*, 1993
Ferzan OZPETEK, *Mine vaganti*, 2010
Enzo MONTELEONE, *Due partite*, 2009
Gianni DE GREGORIO, *Pranzo di ferragosto*, 2008

Il mondo del lavoro

Francesca COMENCINI, *Mobbing, mi piace lavorare*, 2003
Giorgio PASOTTI, *Volevo solo dormirle addosso*, 2004
Gianni AMELIO, *La stella che non c'è*, 2006
Riccardo MILANI, *Il posto dell'anima*, 2006
Paolo VIRZI, *Tutta la vita davanti*, 2008
Francesca COMENCINI, *In fabbrica*, 2009

Emigrazione degli italiani

Pietro GERMI, *Il cammino della speranza*, 1950
Franco BRUSATI, *Pane e cioccolata*, 1974
Gianni AMELIO, *Lamerica*, 1994
Giuseppe TORNATORE, *La leggenda del pianista sull'oceano*, 2001
Emanuele CRIALESE, *Nuovomondo/ Golden Door*, 2006

Immigrazione in Italia

Michele PLACIDO, *Pummarò*, 1989
Marco Tullio GIORDANA, *Quando sei nato non puoi più nasconderti*, 2005
Marco Simon PUCCIONI, *Riparo*, 2008
Cristina COMENCINI, *Bianco e nero*, 2008
Emanuele CRIALESE, *Terra ferma*, 2011

La scuola

Luigi COMENCINI, *Cuore*, 1984
Paolo VIRZI, *Caterina va in città*, 1998
Daniele LUCCHETTI, *La scuola*, 1995
Fausto BRIZZI, *Notte prima degli esami*, 2006
Giuseppe PICCIONI, *Il rosso e il blu*, 2012
Gianluca Maria TAVARELLI, *Maria MONTESSORI, una vita per i bambini*, 2007