

PRESENTIEL
ELEVES de 6EME
TRAVAIL

POUR LE JEUDI 18 et VENDREDI 19 JUIN
THEATRE AU TEMPS DE MOLIERE



séance 1 : (jeudi) notions de base à connaître sur le théâtre (4 pages à imprimer)

séance 2 : (vendredi)Molière et le texte théâtral (5 pages à imprimer)

Bonus : exercices de conjugaison (avec le corrigé fourni à l'élève pour travail en autonomie si besoin) (5 pages à imprimer)

Séance 3 à faire à la maison (étude d'un texte théâtral)

et **séance 4** (qui correspond à la séance bonus : révisions de conjugaisons) voir le blog .

LE THEATRE AU TEMPS DE MOLIERE

Séance 1

(notions de base à connaître sur le théâtre)



Observe cette image et réponds oralement à ces questions : (5 mn)

- 1) A partir de quel support est- elle réalisée ? regarde bien de près .
- 2) Qu'est- ce que ces deux masques ont de différent ? (couleur , expression du visage).
- 3) Ils sont supposés symboliser les 2 grandes catégories théâtrale : la comédie et la tragédie ? lequel représente la comédie ? lequel représente la tragédie ?
- 4) A ton avis pourquoi utiliser des masques pour représenter ces 2 catégories ? A quoi pouvaient bien servir ces masques et à quelle époque ?

Je retiens : (Recopie dans ton cahier) (10 mn)

Le Théâtre grec

Le théâtre a été inventé par les grecs . Les spectacles avaient lieu en plein air . Ils étaient très appréciés . On jouait des comédies (pièces drôles) ou des tragédies (pièce avec fin tragique). Les acteurs portaient des masques sur scène qui donnaient des informations sur le type de personnages .

Qu'est ce qu'un théâtre de nos jours et du temps de Molière ?

Le théâtre c'est un genre littéraire mais c'est aussi un bâtiment .

Partons tout de suite à la découverte d'un théâtre à l'italienne , théâtre existant de nos jours , sur le modèle des théâtre du XVIIème (l'époque de Molière).

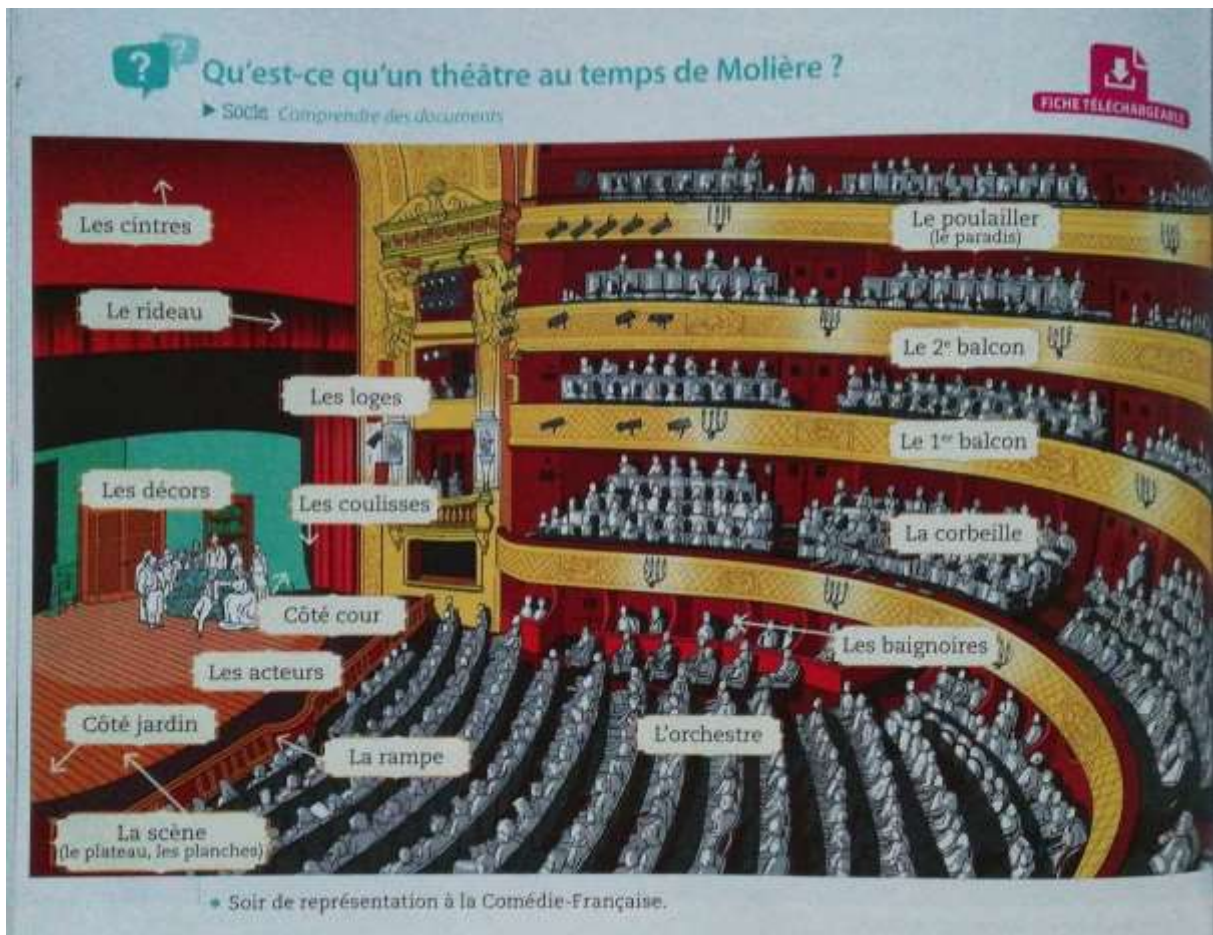
<https://www.360images.fr/visites-virtuelles/angers/le-grand-theatre.html>

Contrôle + clic pour ouvrir le document

C'est une image à 360 degrés : on peut se déplacer partout sur les côtés , en haut et en bas ! (5 mn)

1) Théâtre de nos jours à l'italienne (5 mn)

Maintenant , observe bien ce document et repère les éléments suivants :scène , coulisses, rideau , orchestre , corbeille , cintres , rampe .



A présent , note la définition sur ton cahier : (10 mn)

Les lieux du théâtre :

scène : partie où jouent les acteurs .

coulisses : partie cachée située sur les côtés ou derrière le décor.

rideau : toile peinte qu'on lève ou abaisse devant la scène.

orchestre (ou parterre) : places situées au rez-de -chaussée.

corbeille : balcon juste au dessus de l'orchestre .

page 4

cintres : partie située au dessus de la scène où l'on remonte les décors .

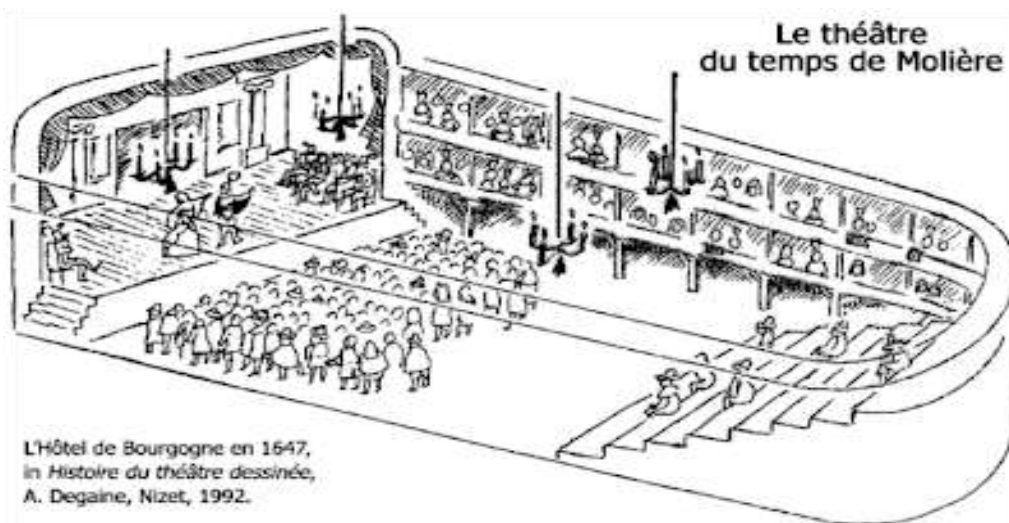
rampe : rangée de lumières sur le devant de la scène .

Expressions dérivées du théâtre : (cherche le sens précis et note le dans ton cahier) (10 mn)

Que veut dire :

- 1) être aux premières loges ?
- 2) être sous les feux de la rampe ?
- 3) occuper le devant de la scène ?

2) THEATRE AU TEMPS DE MOLIÈRE (5 mn)



A l'oral

Repère la scène , l'orchestre , les gradins , les loges (balcons), les lustres à chandelles.

A ton avis , où s'installait le public noble et fortuné ? où s'installait le peuple ?

Quelles différences constates –tu avec le théâtre à l'italienne de nos jours ?

FIN DE LA 1ERE SEANCE

Séance 2 (Molière et le texte théâtral)

Qui est Molière ?



<https://www.bing.com/videos/search?q=you+tube+Moli%3%a8re+biographie&cvid=2929aca155db4f4b9de72f5d7e7074a8&PC=U531&ru=%2fsearch%3fq%3dyou%2btube%2bMoli%25C3%25A8re%2b biographie%26cvid%3d2929aca155db4f4b9de72f5d7e7074a8%26FORM%3dANNTA1%26PC%3dU531&view=detail&mmscn=vwrc&mid=0B919C671983208695AB0B919C671983208695AB&FORM=WRV ORC>

contrôle +clic

Regarde cette video puis recopie et complète le texte à trous : (15 mn)

page2

Molière est né àen Il est le fils d'un Son vrai nom est Il fonde en 1643 l' avec Madeleine B dont il

Ensemble ils entament des tournées en Molière écrit des et des C'est la pièce qui lui apporte le succès . Molière est à la fois et

Certaines pièces provoquent des scandales comme ou bien

Molière meurt le alors qu'il joue le rôle d' dans la pièce

Les pièces de Molière ne font pas seulement Elles font aussi sur les habitudes de l'époque . Molière par exemple critique beaucoup la de son temps .

QU'EST-CE QU UN TEXTE THEATRAL ?

Lis silencieusement le début de la pièce Le Médecin malgré lui de Molière et réponds ensuite aux questions (5mn)

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

Comédie

ACTEURS

SGANARELLE, mari de Martine.

MARTINE, femme de Sganarelle.

M. ROBERT, voisin de Sganarelle. **VALÈRE**, domestique de Géronte.

LUCAS, mari de Jacqueline.

GÉRONTE, père de Lucinde.

JACQUELINE, nourrice chez Géronte, et femme de Lucas.

LUCINDE, fille de Géronte.

LÉANDRE, amant de Lucinde.

THIBAUT, père de Perrin.

PERRIN, fils de Thibaut, paysan.

ACTE I, SCÈNE PREMIÈRE

SGANARELLE, MARTINE, en se querellant.

SGANARELLE.— Non je te dis que je n'en veux rien faire; et que c'est à moi de parler et d'être le maître.

page 4

MARTINE.— Et je te dis moi, que je veux que tu vives à ma fantaisie: et que je ne me suis point mariée avec toi, pour souffrir tes fredaines.

SGANARELLE.— Ô la grande fatigue que d'avoir une femme: et qu'Aristote a bien raison, quand il dit qu'une femme est pire qu'un démon¹!

MARTINE.— Voyez un peu l'habile homme, avec son benêt d'Aristote.

SGANARELLE.— Oui, habile homme, trouve-moi un faiseur de fagots, qui sache, comme moi, raisonner des choses, qui ait servi six ans, un fameux médecin, et qui ait su dans son jeune âge, son rudiment¹ par cœur.

MARTINE.— Peste du fou fieffé.

SGANARELLE.— Peste de la carogne.

MARTINE.— Que maudit soit l'heure et le jour, où je m'avisai d'aller dire oui.

SGANARELLE.— Que maudit soit le bec cornu² de notaire qui me fit signer ma ruine.

¹ Le *rudiment* est un «petit livre qui contient les principes de la langue latine.» (Acad. 1694).

¹ *Bec cornu* (ou *beque cornu*), transcription de l'italien *becco cornuto* (bouc, cornard).

1) Je réponds à ces questions à l'oral : (10 mn)

Indices montrant que c'est un texte de théâtre :

- * Au tout début , que vois -tu en dessous du titre ? A quoi correspond la liste donnée ?
 - * A quoi voit-on que c'est le début de la pièce ?
 - * Quels sont les personnages qui vont apparaitre dans la 1^{ère} scène ? comment le sait-on ?
 - * Comment est disposé le texte ?
 - * Quelle information nous donne l'auteur sur la manière dont les personnages doivent s'exprimer ?
-

2) Je retiens : (note sur ton cahier) (10 mn)

Les caractéristiques du texte théâtral :

Le texte théâtral est composé de **répliques** échangées par les acteurs . Si l'acteur parle seul en scène , on parle de **monologue** . S'il échange avec d'autres , on parle de **dialogue** . Parfois , il peut faire **un aparté** : prononcer des paroles qui ne sont destinées qu'aux spectateurs .

Une pièce classique est composée de plusieurs **actes** et découpée **en scènes** . On change de scène quand un personnage entre ou sort de la scène .

L'auteur peut donner des indications de mise en scène : ce sont les **didascalies** qui permettent au metteur en scène de mieux diriger les acteurs .

Elles sont indiquées en italique . ex ***en se querellant*** .

3) Je m'entraîne à une lecture expressive (15 mn)

En présentiel , désigner 2 élèves l'un pour jouer le rôle de Martine et l'autre pour jouer le rôle de Sganarelle. En distanciel , faire les deux personnages .

S'entraîner déjà à lire le texte sans mettre le ton pour se familiariser avec la langue du XVIIème puis relire en mettant le ton .

Attention , il s'agit d'une dispute entre un mari et sa femme ! Il y a même des injures ! cela doit être dynamique .

4) Je découvre un travail de mise en scène . (10 mn)

Grâce à ce lien , tu peux voir la 1^{ère} scène en entier .

<https://www.youtube.com/watch?v=vki7LWDGwE4>

contrôle + clic

FIN DE LA 2EME SEANCE

4EME SEANCE(distanciel) OU SEANCE BONUS (présentiel)
(Maîtrise de la langue)

Conjugaison

Démarche : Réponds à chacun des 4 exercices suivants puis consulte le corrigé tout en dessous et calcule ton score

1) Je révise le présent de l'indicatif.

1^{er} groupe : e- es –e –ons- ez –ent

2^{ème} groupe : is – is , it – issons – issez –issent

3^{ème} groupe ou irréguliers :

ds – ds –d – ons –ez -ent

s- s—t – ons –ez- ent

x- x- t- ons –ez –ent

Mets les verbes suivants à la 3^{ème} personne du singulier et pluriel du présent de l'indicatif (il – ils))

- **changer :**
- **commencer :**
- **gagner :**
- **pâler :**
- **apprendre :**
- **devoir :**
- **faire :**
- **pouvoir :**
- **voir :**
- **travailler :**

Corrige (voir document en dessous) et calcule ton score sur 10 points :

4) Je révise le passé simple à la 3^{ème} personne (singulier et pluriel)

1^{er} groupe : a – èrent

2^{ème} groupe : it – irent

3^{ème} groupe : it – irent

ou ut – urent

ou int- inrent

Mets les verbes suivants à la 3^{ème} personne du singulier et du pluriel du passé simple (il et ils)

- chanter :
- finir :
- lire :
- venir :
- ouvrir :

Score sur 5 points :

CORRIGE CI-DESSOUS.

LA CORRECTION EST AUSSI IMPORTANTE QUE L'EXERCICE LUI-MEME !

CORRIGE

1) Je révise le présent de l'indicatif :

- **changer** : il change – ils changent.
- **commencer** : il commence – ils commencent .
- **gagner** : il gagne – ils gagnent .
- **pâlir** : il pâlit – ils pâlisent .
- **apprendre** : il apprend – ils apprennent .
- **devoir** : il doit – ils doivent .
- **faire** : il fait – ils font . (irrégulier)
- **pouvoir** : il peut – ils peuvent .
- **voir** : il voit – ils voient .
- **travailler** : il travaille – ils travaillent .

2) Je révise le futur de l'indicatif :

- **changer** : il changera – ils changeront.
- **commencer** : il commencera – ils commenceront.
- **gagner** : il gagnera – ils gagneront.
- **pâlir** : il pâlera – ils pâleront.
- **apprendre** : il apprendra- ils apprendront .
- **devoir** : il devra – ils devront .
- **faire** : il fera – ils feront.
- **pouvoir** : il pourra – ils pourront
- **voir** : il verra – ils verront .
- **travailler** : il travaillera – ils travailleront .

3) Je révise l'imparfait de l'indicatif :

- **changer** : il changeait- ils changeaient.
- **commencer** : il commençait – ils commençaient.
- **gagner** : il gagnait – ils gagnaient .

- **pâlir** : il pâissait – il pâissaient .
- **apprendre** : il apprenait- ils apprenaient .
- **devoir** : il devait – ils devaient .
- **faire** : il faisait – ils faisaient .
- **pouvoir** : il pouvait- ils pouvaient .
- **voir** : il voyait – ils voyaient .
- **travailler** : il travaillait – ils travaillaient .

4) Je révise le passé simple (3^{ème} personne)

- **chanter** : il chanta – ils chantèrent.
- **finir** : il finit – ils finirent .
- **lire** : il lut – ils lurent .
- **venir** : il vint- ils vinrent .
- **ouvrir** : il ouvrit – ils ouvrirent .

FIN DE LA 4EME SEANCE ou SEANCE BONUS