

Bienvenue en prépa E.C.G. !

Chères étudiantes, chers étudiants,

Tout d'abord, nous vous souhaitons la bienvenue en CPGE ECG au sein de la cité scolaire Gambetta Carnot d'Arras.

Vous trouverez dans ce document quelques recommandations de lecture et entraînements qui vous accompagneront cet été.

De plus, rapidement après la rentrée, vous aurez la possibilité de suivre des « itinéraires », des heures de cours optionnelles à votre convenance, qui vous proposeront entre autres une remédiation aux lacunes dans l'ensemble des disciplines échelonnée sur toute l'année.

Nous vous félicitons d'avoir choisi cette voie et vous présentons les grandes lignes de la CPGE. D'abord la prépa offre un « répit » dans le tumulte de l'orientation. En effet, c'est l'occasion pour les étudiants d'affiner pendant deux ans leur projet d'études ou professionnel. Ce sont aussi deux années qui permettent d'acquérir une méthode, un rythme de travail, d'approfondir les connaissances que vous avez reçues jusqu'en terminale et de se constituer un solide bagage culturel et intellectuel.

D'un point de vue plus personnel, la prépa c'est apprendre à apprendre, découvrir ou repousser ses limites mais entouré d'enseignants bienveillants qui vous accompagnent.

À l'issue de chaque année de prépa, des crédits universitaires (ECTS) sont accordés si l'étudiant a fait preuve de sérieux, de telle sorte qu'il puisse poursuivre ses études à l'université si son projet de formation évolue et si finalement, la prépa ne répondait pas à ses attentes.

Bien souvent, les étudiants de prépa ECG font le choix de se présenter aux concours des écoles de commerce. Là encore, les enseignants vous guident afin de sélectionner les concours qui répondront le plus à vos attentes et qui se traduisent généralement par une offre d'emploi à la fin de la formation suivie.

Ne soyez pas effrayés par nos recommandations de travail si elles vous paraissent insurmontables. Elles visent avant tout à vous préparer au mieux pour l'année prochaine. Mettez pour cela des priorités dans vos révisions et faites-vous un planning régulier.

Nous vous souhaitons un bel été, de bonnes vacances mais aussi ... d'agréables révisions afin que vous envisagiez la rentrée dans nos murs de la manière la plus sereine.

Les professeurs de la classe préparatoire économique et commerciale
de la Cité Scolaire Gambetta-Carnot

TABLE DES MATIÈRES

Mathématiques	3
Histoire, Géographie, Géopolitique	5
Économie, Sociologie, Histoire	7
Français	10
Philosophie	11
Langues vivantes	14
anglais	15
espagnol	17
allemand	20
italien	21

NB : Document obligatoire « Cours de mathématiques 2024 – chapitre n°1 » non inclus dans cette brochure, à télécharger ou consulter séparément.

Chers futurs élèves,

Je me présente, je suis monsieur Sauvage, votre futur enseignant en mathématiques pour l'année 2024-2025.

Je tiens à vous souhaiter la bienvenue en CPGE et dans ma classe tout particulièrement. Nous travaillerons ensemble pour que vous puissiez donner le meilleur de vous-même, sans jamais oublier l'optique des concours qui représentent la finalité des deux années de prépas. Comme vous le verrez très vite, la classe préparatoire vous demandera beaucoup de votre temps et de votre énergie, mais elle vous apportera aussi une expérience extrêmement enrichissante. J'attends de vous du sérieux, du travail, de l'écoute et de l'investissement. Mais je ne doute pas que vous saurez faire preuve de tout cela.

ORGANISATION DE LA MATIERE

L'enseignement des mathématiques représente une part importante du programme en ECG1. L'enseignement des mathématiques en première année se répartit comme suit :

6h de cours,

2h de TD,

1h de TP d'informatique en Python,

auxquels viendront se rajouter 1h de colle toutes les deux semaines, quelques devoirs de 4h, 2 concours blanc et des petits contrôles réguliers.

Le programme de mathématiques en ECG1, comme vous le verrez, fait intervenir à la fois de l'algèbre (logique et raisonnement, calcul matriciel et résolution de systèmes linéaires, espaces vectoriels et applications linéaires), de l'analyse (suites de nombres réels, fonctions réelles d'une variable réelle, calcul intégral et équations différentielles, étude élémentaire des séries) ainsi que des probabilités (probabilités sur un univers fini, variables aléatoires discrètes, statistiques) qui représentent une partie importante du programme.

PRE-REQUIS

Les rappels évoqués dans ce document vous feront réviser les notions importantes de calculs (opérations sur les fractions, identités remarquables, dérivation...). Et ce afin que vous vous assuriez que ces points ne vous posent pas de problèmes (dans le cas contraire il vous faudra les travailler pendant l'été) et que vous puissiez partir sur de bonnes bases dès la rentrée de septembre.

DES REFERENCES

Il n'y a pas de livres spécifiques à acheter en maths, car le cours photocopié, les feuilles de TD, les devoirs, les dms distribués pendant l'année se suffisent à eux-mêmes.

Si vous désirez acheter un ouvrage pour préparer efficacement votre rentrée, je vous conseille le livre suivant :

Mathématiques – Réviser et consolider les bases de Terminale pour réussir la première année d'ECG – Complément Python (2^e édition) Editeur : Ellipse (prix : 19 €)

Une cession de remise à niveau en mathématiques aura lieu au lycée Gambetta-Carnot.

Volume : 16 heures réparties comme suit : du lundi 26 août au jeudi 29 août (10h – 12h et 13h30 – 15h30).

Les deux premières séances seront assurées par moi-même, les deux séances suivantes seront assurées par Mr ANAKKAR, le professeur de maths en ECG2

CONCLUSION

Tout cela vous sera bien sûr expliqué plus en détails à la rentrée.

Reposez-vous bien aussi pendant les vacances pour commencer l'année en forme en septembre. En attendant de faire votre connaissance à la rentrée prochaine, je vous souhaite de belles vacances.

SAUVAGE JEROME

Contact : laurentcoudrier@hotmail.com

L'Histoire-Géographie-Géopolitique représentera 7 heures dans votre emploi du temps de première année ECG. Le programme des deux années vise essentiellement à vous donner une culture historique, géographique et géoéconomique solide mise au service du décryptage des enjeux géopolitiques contemporains : conflits, rivalités, dynamiques de puissance, enjeux de sécurité et de ressource... Ce sera un vrai plaisir intellectuel et cela nous permettra de développer des grilles de lecture du monde contemporain.

Pour se préparer au mieux à cette année, voici quelques recommandations pour votre été :

1. **Effectuez un travail de REPERAGE CARTOGRAPHIQUE** autour d'un planisphère et d'une carte vierge de l'Europe. C'est un socle de connaissances de base indispensable, auquel nous ferons constamment appel. L'idée serait de savoir placer :
 1. ... **tous les Etats du monde** → Un petit jeu sur Internet vous permet aussi de les apprendre : Seterra (<https://www.geoguessr.com/seterra/fr/vgp/3069>)
 2. ... **les grands détroits** : Malacca, Gibraltar, Bab al-Mandab, Dardanelles, Oresund, Pas-de-Calais, Bering, etc...
 3. ... **d'autres points de passage stratégique** : Cap de Bonne Espérance, Cap Horn, canal de Panama, canal de Suez...
 4. ... **les 15 plus grandes métropoles mondiales** : New-York, Londres, Paris, Tokyo, Hong-Kong, Chicago, Shanghai, Singapour, Los Angeles, Séoul, Toronto, Jakarta, Delhi, Le Caire, Mumbai...
 5. ... **les grands sièges des organisations internationales (OIT) et d'un ou deux organisations non-gouvernementales (ONG)** : siège de l'ONU, OMC, Banque Mondiale, FMI, Croix Rouge...
 6. ... **les grandes institutions européennes** : Parlement européen, Commission, BCE, Conseil européen...
2. **Revoyez la CHRONOLOGIE à partir de vos cours de lycée.** Pensez à vous créer des outils de travail (documents avec les dates-clés, frise chronologique...).
 1. ... **la chronologie de la guerre froide**
 2. ... **la chronologie des relations et tensions internationales après la guerre froide**
 3. ... **les présidents depuis la Ve République et leurs partis politiques**

3. **Soyez attentifs à la géopolitique mondiale telle qu'elle apparaît dans l'actualité internationale.** L'HGG nous entoure au quotidien. Pour suivre cette actualité je vous recommande en particulier le podcast, l'écoute des émissions de France Culture suivantes :

- « Les enjeux internationaux », Julie GACON. Un format quotidien bref mais très synthétique (10 minutes). www.franceculture.fr/emissions/les-enjeux-internationaux
- « Cultures Monde », Florian DELORME. Les émissions plus nourries (55 minutes) www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde

Ces deux émissions font toujours appel à des intervenants de qualité. Vous pouvez pratiquer l'éclectisme, ou bien écouter des émissions en les regroupant par thèmes. Vous pouvez pratiquer une écoute passive et laisser les épisodes infuser en vous une culture géopolitique mondiale, ou bien établir des fiches (très synthétiques), pour vous aider à mémoriser.

Et surtout, passez des vacances reposantes, pour arriver en forme et prêts à entamer deux belles années de classes préparatoires.

Au plaisir de faire votre connaissance.

Laurent COUDRIER, professeur d'HGGMC



Contact : virginie.jaillouxesh@yahoo.com

I. Programme officiel d'ESH en première année

MODULE 1. LES FONDEMENTS DE L'ECONOMIE ET DE LA SOCIOLOGIE	MODULE 2. CROISSANCE ET DEVELOPPEMENT
<u>Thème 1 : Les fondements de l'économie</u> Chapitre 1 : Les acteurs et les grandes fonctions de l'économie Chapitre 2 : La monnaie et le financement de l'économie Chapitre 3 : Les grands courants de la pensée économique depuis le XVI^e siècle <u>Thème 2 : Le comportement des agents et le fonctionnement du marché</u> Chapitre 4 : L'équilibre micro-économique du producteur et du consommateur Chapitre 5 : L'offre, la demande et l'équilibre du marché en concurrence parfaite Chapitre 6 : Les défaillances de marché <u>Thème 3 : Les fondements de la sociologie</u> Chapitre 7 : Les grands courants de la pensée sociologique depuis le XIX^e siècle et la pluralité des méthodes sociologiques	<u>Thème 4 : La croissance et le développement depuis le XIX^e siècle</u> Chapitre 8 : La croissance économique Chapitre 9 : Inégalités et stratégies de développement Chapitre 10 : La soutenabilité de la croissance et du développement <u>Thème 5 : Les transformations des structures économiques, sociales et démographiques depuis le XIX^e siècle</u> Chapitre 11 : Les transformations des structures économiques et financières Chapitre 12 : Mobilité sociale et transformations des structures sociales Chapitre 13 : Transformations démographiques et évolution des modes de vie <u>Thème 6 : Entreprise et organisations</u> Chapitre 14 : Les transformations de l'entreprise et de sa gouvernance depuis le XIX^e siècle Chapitre 15 : Concurrence imparfaite et stratégies des firmes Chapitre 16 : Éléments de sociologie du travail et des organisations



II. Bibliographie et sitographie

Ouvrages généraux pour une introduction aux grandes questions des trois disciplines constitutives de l'ESH :

E. Combe, *Précis d'économie*, Manuel hors collection, 15^{ème} édition, Ed. PUF, 2019

P. Riutort, *Précis de sociologie*, Manuel hors collection, 5^{ème} édition, Ed. PUF, « Major », 2019

***J. Brasseul, *Petite histoire des faits économiques. Des origines à nos jours*. 6^{ème} édition, collection U, Armand Colin, 2022

Ouvrages présentant la méthodologie des sciences sociales :

* D. Rodrik (Auteur), Jérôme Duquène (Traducteur), *Peut-on faire confiance aux économistes ? Réussites et échecs de la science économique*, Collection Pop economics, Ed. Deboeck supérieur, 2017

** P. L. Berger (Auteur), C. Merllié-Young (Traducteur), *Invitation à la sociologie*, Grands repères classique, La découverte, 2014

Manuel d'Economie, sociologie et histoire du monde contemporain (synthèses de cours et dissertations corrigées) :

Q. Rouget (coord.), *Economie, sociologie et histoire du monde contemporain*, ECG1 (nouveaux programmes), Coll. Atout concours, Ed. Ellipses, 2021

Dictionnaires :

Alain Beitone et autres, *Dictionnaire de science économique* - 7^e édition, Dunod, 2023

R. Boudon et autres, *Dictionnaire de la sociologie*, Ed. Larousse, Poche, 2018

Dictionnaire de sciences économiques et sociales avec des entrées par notion.

Méthodologie de la dissertation:

Q. Rouget, *Dissertations d'Economie, Sociologie et Histoire du monde contemporain*, ellipses, 2018

Microéconomie :

M. Montoussé et I. Waquet, 2018, *100 fiches de micro et macroéconomie*, Bréal, 4^{ème} édition.

Site de référence pour la classe préparatoire ECG en ESH :

Pour votre CPGE (page d'accueil) : <https://www.melchior.fr/espace-classe-prepa>

Sont mis en ligne :

- des cours en lignes, des dossiers documentaires, des dissertations corrigées en lien avec le programme d'ESH
- des cours en lignes en sciences économiques sociales (niveaux 1^{ère} et Terminale), très utiles pour les étudiants n'ayant pas suivi cet enseignement au lycée et pour ceux qui veulent réviser : <https://www.melchior.fr/espace-premiere> et <https://www.melchior.fr/espace-terminale>
- des ressources pour se préparer à l'intégration en CPGE : des informations sur les CPGE, les sujets et les corrigés des épreuves d'ESH (écrit et oral)
- des notes de lecture d'ouvrages, des études de cas, des faits d'actualités, des chiffres etc.

Presse de référence sur l'actualité économique et sociale :

Lire le mensuel Alternatives Economiques (ou version en ligne).

Ecouter le « *débat économique* » sur France Inter le vendredi à 7h45 entre Dominique Seux et Thomas Porcher

Pour retravailler des notions du programmes grâce à une émission de radio « Le pourquoi du comment : économie et social » Par Dominique Méda sur France culture.

Pour les passionnés et les curieux : écouter les émissions sur France culture « *Entendez-vous l'éco* », Typhaine de Rocquigny :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco>

III. Programme de travail de l'été

<u>Travail obligatoire :</u>	<u>Travail facultatif :</u>
1) La lecture de l'essai de Tim Jackson, <i>Post-croissance : Vivre après le capitalisme</i>, 7 février 2024, Domaine du possible, Acte Sud. 2) La lecture des numéros récents du mensuel <i>Alternatives économiques</i> : mai, juin, juillet - août 2024 ainsi que le Hors-Série n°128 <i>Déchiffrer</i> 2024 (janvier 2024).	1) La lecture des livres signalés par une * dans la partie II de cette fiche de présentation (le nombre d'étoiles signale les priorités de lecture). 2) Des BD passionnantes : Claire Alet et Benjamin Adam, <i>Capital et idéologie en bande dessinée</i>, d'après le livre de Thomas Piketty, Éditions Seuil Olivier Bossard, Maud Rivière, <i>La grande aventure du bitcoin et de la blockchain</i>, Éditions La découverte - Delcourt

Deux livres sont à vous procurer obligatoirement et à lire pour la rentrée. Merci de respecter **l'édition** indiquée.

- **HOMÈRE**, *L'Odyssée*, Gallimard FOLIO n° 3235 (**édition obligatoire !**)
lecture des chants **I à IV** et **VIII à XIX**.
- **Élisabeth BADINTER**, *Émilie, Émilie, ou l'ambition féminine au XVIIIe siècle*, Le Livre de Poche

Ce second livre est à lire en priorité pendant les vacances.

En bi-disciplinarité avec les Lettres, l'apprentissage de la philosophie s'inscrit plus largement dans l'acquisition d'une solide culture générale, axée sur les Humanités. Le cours prépare aussi bien à l'épreuve écrite de la dissertation qu'aux oraux de culture générale.

Les indications bibliographiques ci-dessous constituent une liste non exhaustive ; elles s'articulent avec le cours de philosophie. Elles peuvent bien entendu être complétées par d'autres lectures, ainsi que par des podcasts d'émissions radiophoniques sur les mêmes thèmes, des documentaires ou encore des œuvres d'art et des pratiques artistiques. Parmi ces ouvrages, les précisions éditoriales n'ont aucun caractère obligatoire : si vous avez déjà lu certaines œuvres ou que vous les possédez dans une autre édition, il n'est pas nécessaire d'en changer.

Enfin, vous êtes libres d'organiser vos lectures dès l'été, de façon autonome. Il n'est pas question d'avoir tout lu avant la rentrée, tout en sachant que le cours suivra l'ordre des 9 domaines présentés. A des fins d'efficacité, il est conseillé de pratiquer une lecture active, doublée de surlignage et d'une prise de notes axée sur la définition des concepts importants et des grandes thèses du livre, ou de questions surgies à la lecture, destinées à nourrir nos échanges en classe.

Lors de vos expériences de lecture, n'occultez pas la dimension de plaisir : vous allez vous confronter à de grands textes, réjouissez-vous !

Bibliographie

1er domaine : L'héritage de la pensée grecque et latine

Platon, *Apologie de Socrate*

Epictète, *Manuel*

Sénèque, *Des bienfaits*

Commelin, *Mythologie grecque et romaine*

Droz, G., *Les mythes platoniciens*, Points Poche, 1992.

Pour aller plus loin :

Pierre Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Folio essais

Anouilh, *Antigone*

Eschyle, *Les suppliantes*

Jean-Pierre Vernant, « Ulysse ou l'aventure humaine », *Œuvres. Religions, rationalités, politique*, t.I, Paris, Seuil, 2007.

2e domaine : Les apports du monothéisme à la pensée occidentale

La Bible : La Génèse (Ancien testament) et un *Évangile* (Nouveau testament)

Saint-Augustin, *Confessions*, livre VIII.

Ibn Tufayl, *L'éveillé ou le philosophe autodidacte*, Libretto, 2017.

Pour aller plus loin

Jean Bottéro, *Naissance de Dieu, la Bible et l'historien*, Folio histoire
Jean-Pierre Vernant, *L'univers, les dieux, les hommes*, Folio essais
Souleymane Bachir Diagne, *Comment philosopher en islam ?*, Philippe Rey, 2014.

3e domaine : Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme

Bertolt Brecht, *La Vie de Galilée*, Arche
René Descartes, *Méditations métaphysiques* et *Discours de la méthode*
Claude Levi-Strauss, *Tristes tropiques*, Folio essais
Émile Durkeim, *Règles de la méthode sociologique*, Alcan, 1919.

Pour aller plus loin

Etienne Klein, *Discours sur l'origine de l'univers*, Flammarion
Edward Saïd, « Représenter le colonisé : les interlocuteurs de l'anthropologie », *Réflexions sur l'exil*, Actes Sud, 2008.
Henri Poincaré, *La science et l'hypothèse*, Flammarion, Champs sciences, 2009.
Thomas Kuhn, *La structure des révolutions scientifiques*, Champs sciences, 2008.
Jean-Pierre Delas et Bruno Milly, *Histoire des pensées sociologiques*, Armand Colin, 2009.

4e domaine : L'essor technologique et l'idée de progrès

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*
Thomas More, *L'utopie*
René Barjavel, *Ravage*
Ivan Illich, *La convivialité*, 1973.

Pour aller plus loin

Les grands textes fondateurs de l'écologie présentés par Ariane Debourdeau, Champs classiques
Vinciane Despret, *Autobiographie d'un poulpe*
Vincent Villeminot, *Nous sommes l'étincelle*
Donna Haraway, « Manifeste Cyborg : Science, technologie et féminisme socialiste à la fin du XXe siècle », *Mouvements*, 2006/3-4.

5e domaine : La société, le droit et l'État moderne

Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*
Montesquieu, *L'esprit des lois*, livre XI.
Alain Cambier, *Qu'est-ce que l'État ?*, Vrin, 2004.
George Orwell, 1984

Pour aller plus loin

Thomas Hobbes, *Le Léviathan*
Alain Lagarde, *L'État. Le pouvoir, la violence, la société*, Ellipses, 2018.
Aldous Huxley, *Le meilleur des mondes*
Dardot et Laval, *Commun. Essai sur la révolution au XXIème siècle*, La Découverte, 2015.

6e domaine : Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance

Blaise Pascal, *Pensées*

Jean-Jacques Rousseau, *Les confessions*
Sigmund Freud, *Introduction à la Psychanalyse*, Folio essais
George Perec, *W ou le souvenir d'enfance*

Pour aller plus loin

Jean-Philippe Pierron, *Je est un nous*, Actes sud, 2021.
Vincent Descombes, *Les embarras de l'identité*, NRF, 2013.
Annie Ernaux, *La femme gelée* ou *La place*.
Ken Bugul, *Le baobab fou*
Assia Djebar, *Vaste est la prison*

7e domaine : L'esprit des Lumières et leur destin

Rousseau, *Discours sur l'origine et le fondement de l'inégalité parmi les hommes*
Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*
Zeev Sternhell, *Les Anti-Lumières*

Pour aller plus loin

Arlette Farge, *Vivre dans la rue à Paris au XVIIIe siècle*, Folio histoire
Diderot, *Jacques le fataliste*
M. Delon (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, PUF, 1997
Isaiah Berlin, *Le bois tordu de l'humanité. Romantisme, nationalisme et totalitarisme*, Paris, Albin Michel, 1992

8e domaine : Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance

Baroque : Shakespeare, *Hamlet*, *Macbeth*
Classicisme : Molière, *Le Tartuffe*, *Dom Juan* ; Pierre Corneille, *Le Cid* ; Jean Racine, *Phèdre*
Romantisme : Lamartine, *Méditations poétiques* ; Victor Hugo, *Les misérables*, *Hernani*,
Réalisme et naturalisme : Flaubert, *Madame Bovary* ; Zola, *Au bonheur des dames* ;
Baudelaire, *Les fleurs du mal* et *Écrits sur l'art* (« Salon de 1859 » et « Le peintre de la vie moderne »)
Surréalisme : André Breton, *Manifestes du surréalisme* ; Paul Eluard, *Capitale de la douleur*

Pour aller plus loin

Daniel Arasse, *Histoires de peinture*, Folio essai

9e domaine : Les principaux courants idéologiques contemporains

Karl Marx et Friedrich Engels, *Manifeste du Parti communiste*
Paul Ricoeur, *Idéologie et utopie*
Françoise d'Eaubonne, *Écologie/féminisme. Révolution ou mutation?* Paris, Éditions ATP, 1978.
Malcom Ferdinand, *Une écologie décoloniale*.

Pour aller plus loin

Domenico Losurdo, *Contre-histoire du libéralisme*, La découverte, 2013.
Mike Davis, *Soyez réalistes : demandez l'impossible ! Les prairies ordinaires*, 2012.

Les langues vivantes sont importantes en classe préparatoire économique et commerciale.

Vous serez amenés à poursuivre la pratique soutenue de deux langues, sans faire de différence fondamentale entre LV1 et LV2 : si les épreuves des concours ne sont pas de longueur ni de difficulté égales, les exercices pratiqués sont les mêmes.

Le travail en cours de LV prend deux formes différentes :

- Un travail de « civilisation étrangère » : un approfondissement des connaissances culturelles sur le ou les pays où l'on parle les langues étudiées, ainsi que l'étude régulière de l'actualité politique, économique, sociale, culturelle...Ce travail suppose l'acquisition de connaissances précises, et d'un vocabulaire large et spécialisé.
- Un travail d'apprentissage formel de la langue pour vous préparer aux « épreuves techniques » : en CPGE vous pratiquerez la traduction et la synthèse de documents, ce qui suppose le travail rigoureux de la grammaire, du vocabulaire, mais aussi tout simplement beaucoup de méthode et des exercices très réguliers.

Que faire pour vous y préparer ?

➤ Ne pas oublier ce que vous avez appris jusqu'ici ! Le travail sur le programme de Première et de Terminale reste une excellente base pour la suite. Ce que vous avez fait ces derniers mois doit rester présent et vous servir !

➤ Suivre l'actualité en langue étrangère : la presse et les médias étrangers sont le support privilégié des cours de langues en ECG. Donc n'attendez pas la rentrée pour les fréquenter et prenez le plus vite possible de bonnes habitudes.

Au plaisir de vous rencontrer,

Les professeurs de LV

Contact : marion.hache@ac-lille.fr

Bienvenue en ECG1!

Tout d'abord, quelques mots sur l'enseignement d'anglais auquel vous assisterez dès Septembre. Il comporte **3 heures hebdomadaires**, qui ont pour but de vous préparer aux **épreuves écrites et orales** des écoles de management.

Vous découvrirez donc l'an prochain, de façon méthodique et progressive : la traduction (version et thème), ainsi que le commentaire d'article de presse et l'essai. Vous enrichirez également votre pratique de l'expression et compréhension (écrite et orale) et vos connaissances de civilisation sur le monde anglo-saxon contemporain.

Revoyez absolument pendant l'été vos acquis du lycée : ils constitueront une base solide pour votre première année d'ECG. Vous trouverez aussi ci-dessous quelques chapitres de vocabulaire et grammaire à réviser en vue des premières évaluations

N'oubliez pas : un travail régulier et une exposition fréquente à la langue (radio, presse, séries et films en VO ou VOST...) sont les meilleurs moyens de progresser.

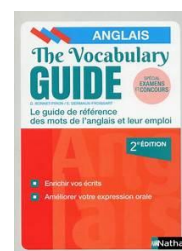
Dans l'attente de vous rencontrer, passez un bel été!

Mme HACHE

A vous procurer pour la rentrée (les deux ouvrages vous serviront pendant les deux années de CPGE) :

1) Un manuel de vocabulaire :

D. Bonnet-Piron, É. Dermaux-Froissart, *The Vocabulary Guide. Les mots anglais et leur emploi* Nathan, ISBN : 978-2-09-165379-2 – 9782091653792 (édition 2019 recommandée)



- ♦ **Pendant l'été :** Révisez les **verbes irréguliers** (pages 300 et suivantes) ainsi que les **chapitres 49 et 50** pour **des évaluations en Septembre**.

2) Un manuel de grammaire :

Wilfried ROTGE et Michèle MALAVIEILLE, *Maîtriser la Grammaire Anglaise*, Hatier ISBN : 978-2-218-97133-4



- ♦ **Pendant l'été :** Faites les **exercices proposés sur les pages 6 et 7** (« Par où commencer ? »), et vérifiez vos réponses page 200. **Concentrez-vous ensuite sur les chapitres en fonction de vos erreurs**. Tous les exercices sont corrigés à la fin du livre.

Vos compétences grammaticales et linguistiques seront évaluées lors du premier devoir surveillé de Septembre.

- Pour reprendre les bases : BBC Learning English : <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
- Pour travailler sa prononciation: The Sounds of English <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation> :

Travail à préparer pour la rentrée :

- ♦ Grammaire et vocabulaire : voir ci-dessus
- ♦ Sous forme de **prise de notes détaillée**, préparer les sujets suivants en 200-250 mots chacun (introduction, 2 ou 3 arguments, conclusion), en illustrant vos propos avec des **exemples précis issus du monde anglophone ou de votre expérience (1 par argument)**. **Votre premier oral portera sur l'une de ces questions.**

1. Can reading make people happier?
2. Is technological progress always positive?
3. Are videogames a waste of time?
4. Should social media be more controlled?
5. Is it too late to save our planet from climate change?
6. Has sport become only a business?

- ♦ **Informez-vous ! Pour la rentrée, faites une liste de 2 événements marquants pour le mois de Juillet et 2 événements marquants pour le mois d'Août** (1 pour les USA, 1 pour le Royaume Uni pour chaque mois) : vous devez pouvoir parler 30 secondes de chaque événement.

Les médias en anglais :

- La presse anglophone en ligne : *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Guardian*, *The Times*, le choix est très large... Vous pouvez télécharger les applications et activer les notifications. Les médiathèques proposent souvent des accès numériques à la presse internationale.
- Des chaînes d'information en anglais sont disponibles sur toutes télévisions. Regardez les nouvelles quelques minutes par jour !
Exemples : CNN, Bloomberg, France24 ...
L'actualité mondiale en 1 minute par jour : <https://www.bbc.com/news/av/10462520>

Bonjour,

Les objectifs de l'enseignement de l'espagnol en CPGE économique et commerciale sont à la fois de consolider les connaissances en langue (vocabulaire et grammaire) à travers des exercices de traduction, de développer les compétences en expression pour être capable de s'exprimer sur des sujets de société et d'actualité, d'acquérir des connaissances et des clefs de compréhension du monde hispanique, et enfin de découvrir l'ample littérature de langue espagnole... Vaste programme, qui s'appuiera sur un travail régulier, vous garantira une ouverture au monde et enrichira votre culture !

En attendant la rentrée, profitez de vos vacances pour vous reposer, mais aussi commencer à lire en espagnol (conseils ci-dessous).

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions.

BIBLIOGRAPHIE

1) Dictionnaires

bilingue : Robert et Collins

unilingue : un dictionnaire de référence, disponible en ligne, est celui de la Real Academia : www.rae.es

2) Pour la langue, voici les 2 ouvrages à acquérir pour la rentrée :

> **un recueil de vocabulaire** :

Le mot et l'idée. Espagnol 2. Vocabulaire thématique, Éric Freysselinard, éditions Ophrys.

ISBN : 9782708014848

prix : 15 € (version papier)

> **un manuel de grammaire** :

L'espagnol de A à Z, Claude Mariani et Daniel Vassivière, éd. Hatier.

ISBN : 978-2-401-08616-6

prix : autour de 13 € (selon l'édition)

3) Pour la civilisation, les ouvrages suivants vous seront utiles (conseillés mais pas obligatoires) :

> **sur l'Espagne, le hors-série d'un magazine de référence (*L'Histoire*), un peu ancien mais toujours utile pour avoir des repères de base** :

Espagne(s) – collections de *L'Histoire*, numéro 79, avril-juin 2018

prix : 5,50 € (version numérique) / 6,90 € (version papier)

Plus récent, un numéro sur l'Espagne de Franco : *L'Espagne de Franco, un pays broyé*, collections de *L'Histoire* numéro 103, avril-juin 2024
prix : 7,80 € (version numérique) / 9,90 € (version papier)

Plus compact, un ouvrage de référence sur l'Espagne contemporaine (mis à jour: réédité en mars 2022): *Les fractures de l'Espagne. De 1808 à nos jours*, Benoît Pellistrandi, Gallimard: Folio histoire (736 pages). Prix : 13,60 € (version papier)

> Sur l'Amérique, un ouvrage synthétique, très bien fait, illustré de nombreuses cartes (actualisé : réédité en juin 2022) :

Atlas de l'Amérique Latine, polarisation politique et crises, Olivier Dabène et Frédéric Louault, éditions Autrement (dernière édition : juin 2022)
ISBN : 9782746763128 prix (version papier): 24 €

À titre indicatif, du même auteur, mais plus compact :

L'Amérique Latine à l'époque contemporaine, Olivier Dabène, Armand Colin, Collection U (dernière édition : mars 2020) prix (version papier) : 28 €

À titre indicatif aussi -car c'est un gros livre- une très belle synthèse sur l'Amérique Latine, par un journaliste et romancier argentin très fin connaisseur de la région, qui mêle réflexions, témoignages, reportages, très complet:

en espagnol, pour les plus courageux: Martín Caparrós, *Ñamérica*, Penguin Random House, 2021

Traduction en français (récente): *Ñamérique, voyage dans le présent de l'Amérique hispanique*, Gallimard, 2023.

Pour les livres en langue étrangère, n'hésitez pas à vous adresser à la librairie internationale VO, à Lille :

<https://www.librairievo.com/>

: il faudra commencer à vous « imprégner » de langue espagnole et de culture hispanique, en suivant l'actualité, en lisant des articles, des textes, en écoutant des podcasts, en regardant des émissions, des séries ou des films (en VO)...selon vos possibilités, mais régulièrement **-il suffit de regarder les grands titres, pour voir ce qui fait l'actualité, et où, et de commencer à les noter rapidement.**

PRESSE :

El País (Espagne, l'équivalent du *Monde*)

www.elpais.es articles, blogs...

RTVE (Espagne, l'équivalent de France Télévisions)

www.rtve.es télévisions et radios publiques : émissions, séries, reportages

La Vanguardia (Espagne : journal catalan en espagnol)

www.lavanguardia.com

El diario (Espagne)

www.eldiario.es

la version en espagnol de chaînes internationales :

CNN <https://cnnespanol.cnn.com/>

BBC <https://www.bbc.com/mundo>

RFI <https://www.rfi.fr/es/>

France <https://www.france24.com/es/>

RÉVISIONS POUR CET ÉTÉ

Langue: nous reverrons la grammaire -mais comme prérequis, au minimum, revoir:

-la prononciation

-les nombres

-relire la conjugaison : les temps du présent doivent être maîtrisés.

Contact : gilles.dazord@gmail.com

1. Le plus important est toujours de **pratiquer régulièrement l'allemand par vous-même**. Le meilleur moyen de le faire est de fréquenter régulièrement les **média de langue allemande**, surtout ceux qui sont faits pour vous. Par exemple :

- le journal de la télévision publique fédérale, *Tagesschau* (www.tagesschau.de). Les sous-titres en allemand sont toujours accessibles (cliquer sur **UT** comme *Untertitel*).
- et surtout le site de la chaîne allemande internationale *Deutsche Welle* (dw.com) :

Désormais, l'ensemble des contenus didactiques de la *Deutsche Welle* sont accessibles, avec exercices et ressources complémentaires, sur le site et l'application mobile :

learngerman.dw.com/fr/

C'est de loin la meilleure adresse pour accompagner l'apprentissage de l'allemand ! À fréquenter assidûment chaque semaine. Vous y trouvez notamment :

- les séries progressives *Nicos Weg* (niveau A1/ A2/ B1), *Jojo sucht das Glück* (B1) et *Ticket nach Berlin* (B2)
- les reportages *Top-Thema* (B1), *Video-Thema* (B2), *Alltagsdeutsch* (C1)
- les informations lues lentement (*langsam gesprochene Nachrichten*)

Tous les films et enregistrements sont fournis avec transcription, exercices, vocabulaire et liens vers d'autres documents. Je ne saurais trop vous recommander de fréquenter assidûment la rubrique *Top-Thema* en particulier, pour suivre l'actualité allemande avec des textes assez courts et simples.

2. **Bibliographie - A avoir obligatoirement avant (au plus tard) début octobre** : un manuel de grammaire avec exercices, un recueil de vocabulaire ainsi qu'un petit livre de référence pour le cours de civilisation :

→ **JANITZA Jean et SAMSON Gunhild, *L'allemand de A à Z*, Hatier**

ISBN : 978-2-218-95203-6

→ **FRANÇOIS Émilie, *Vocabulaire allemand*, « Librio » n°988**

ISBN : 978-2-290-20112-1

→ **CHAPOUTOT Johann, *Histoire de l'Allemagne (de 1806 à nos jours)*, PUF, « Que sais-je ? » n°4020 (édition revue et augmentée, 2022) ISBN : 978-2-7154-0814-2**

3. **Et que faire dès maintenant ?** Commencer tout de suite à fréquenter la plateforme de la *Deutsche Welle* mentionnée dans l'encadré. Et pourquoi pas, si ça vous dit, lire aussi un peu de littérature en allemand dans des éditions bilingues ou annotées, par exemple :

- **20 *Kurzgeschichten des 20. Jahrhunderts*, choix et annotation par Maria Briand, Le Livre de Poche, coll. « Lire en allemand » ISBN : 978-2-253-05019-3**

Schöne Ferien und viel Spaß!

Contact : professoreitaliano1@gmail.com

L'italien est accessible en CPGE quel que soit la section suivie au lycée (LVA, LVB ou LVC). Le plus important n'est pas tant le niveau acquis à l'entrée en classe préparatoire mais plutôt l'investissement personnel et la rigueur que vous aurez dans l'apprentissage. Le programme portera au besoin sur la littérature (fin XIX, du XXe et du XXIe siècle) mais aussi et surtout sur l'Italie contemporaine.

Vous pourrez commencer à appréhender la presse quotidienne italienne sur les versions en ligne dont voici quelques exemples :

- www.corriere.it
- www.repubblica.it
- www.lastampa.it
- www.ilsole24ore.com

Vous pourrez également consulter la presse écrite à destination des élèves et étudiants :

- www.radici-press.net

Bibliographie à vous procurer pour la rentrée

Manuel de grammaire

- Carmelina Boi, Danièle Gras, *Le Bled italien tout en un*, Hachette.

Conjugaison

- *Il Piacere dei verbi*, éditions BELIN, (ISBN 978-2-7011-4808-3).

Vous ferez également TOUS les exercices proposés ci-dessous que vous m'enverrez avant la rentrée 2023/2024 à l'adresse : professoreitaliano1@gmail.com (M. Damageux J.)

Il cavaliere inesistente (1959)

Veniva sera. I visi, di tra la ventaglia e la bavaglia, non si distinguevano più tanto bene. Ogni parola, ogni gesto era prevedibile ormai, e così tutto in quella guerra durata da tanti anni, ogni scontro, ogni duello, condotto sempre secondo quelle regole, cosicché si sapeva già oggi per domani chi avrebbe vinto, chi perso, chi sarebbe stato eroe, chi vigliacco, a chi toccava di restare sbudellato e chi se la sarebbe cavata con un disarcionamento e una culata in terra. Sulle corazze, la sera al lume delle torce i fabbri martellavano sempre le stesse ammaccature. Il re era giunto di fronte a un cavaliere dall'armatura tutta bianca; solo una righina nera correva torno torno ai bordi; per il resto era candida [...], ben rifinita in ogni giunto, sormontata sull'elmo da un pennacchio di chissà che razza orientale di gallo.

Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*, Einaudi, 1959.

Le Confiteur de l'artiste (1869)

Que les fins de journées d'automne sont pénétrantes ! Ah ! Pénétrantes jusqu'à la douleur ! Car il est de certaines sensations délicieuses dont le vague n'exclut pas l'intensité ; et il n'est pas de pointe plus acérée que celle de l'infini. Grand délice que celui



de noyer son regard dans l'immensité du ciel et de la mer ! Solitude, silence, incomparable chasteté de l'azur ! Une petite voile frissonnante à l'horizon, et qui par sa petitesse et son isolement imite mon irrémédiable existence, mélodie monotone de la houle, toutes ces choses pensent, dis-je, mais musicalement et pittoresquement, sans arguties, sans syllogismes, sans déductions. Toutefois, ces pensées, qu'elles sortent de moi ou s'élancent des choses, deviennent bientôt trop intenses. L'énergie dans la volupté crée un malaise et une souffrance positive. Mes nerfs trop tendus ne donnent plus que des vibrations criardes et douloureuses.

Charles Baudelaire, *Le confiteur de l'artiste*, Gallimard 2006.

Préparer les thèmes de civilisations suivants en lisant des articles de presse et en regardant certains films de la liste ci-jointe en fin de document :

- | | |
|---|----------------------------|
| ■ Società italiana : demografia, famiglia | ■ Immigrazione in Italia |
| ■ Il mondo del lavoro | ■ La scuola e l'università |
| ■ Emigrazione degli italiani | ■ Il patrimonio italiano |

Faire le thème grammatical suivant (c'est-à-dire, traduire du français à l'italien) après avoir procédé à des révisions sur les points suivants : le présent de l'indicatif et la traduction de « aimer » et de « il y a ».

1. Je ne vais plus au supermarché. Je préfère maintenant faire mes courses au marché.
2. D'habitude nous passons nos vacances à la montagne ou à la campagne. Cette année nous partons au bord de la mer.
3. Elle aime sortir le samedi soir car ce qu'elle préfère avant tout c'est d'aller danser.
4. Comprends-tu ce qu'elle dit ? Je n'entends rien !
5. A la maison, il y a encore des petits gâteaux mais il n'y a plus de fruits frais. Nous devons en acheter.
6. Dans mon groupe, il y a un étudiant anglais et un Suisse.
7. J'aime beaucoup la littérature mais j'aime davantage l'histoire et le latin.
8. Marco n'aime pas jouer au basket. Heureusement qu'il aime jouer au volley !
9. Ils n'aiment pas partager leurs sentiments.
10. Elle n'aime pas travailler par cette chaleur.

Procédez à des révisions grammaticales rigoureuses et régulières à l'aide des sites suivants (ce ne sont que deux exemples, il y en a plein d'autres) :

www.impariamoitaliano.com

www.italianonline.it (pour les exercices)

Filmographie: regardez au moins un film de cette liste et faire une fiche

Società italiana, demografia, famiglia

Ettore SCOLA, *La famiglia*, 1987

Nanni MORETTI, *Caro diario*, 1993

Ferzan OZPETEK, *Mine vaganti*, 2010

Enzo MONTELEONE, *Due partite*, 2009
Gianni DE GREGORIO, *Pranzo di ferragosto*, 2008

Il mondo del lavoro

Francesca COMENCINI, *Mobbing, mi piace lavorare*, 2003
Giorgio PASOTTI, *Volevo solo dormirle addosso*, 2004
Gianni AMELIO, *La stella che non c'è*, 2006
Riccardo MILANI, *Il posto dell'anima*, 2006
Paolo VIRZI, *Tutta la vita davanti*, 2008
Francesca COMENCINI, *In fabbrica*, 2009

Emigrazione degli italiani

Pietro GERMI, *Il cammino della speranza*, 1950
Franco BRUSATI, *Pane e cioccolata*, 1974
Gianni AMELIO, *Lamerica*, 1994
Giuseppe TORNATORE, *La leggenda del pianista sull'oceano*, 2001
Emanuele CRIALESE, *Nuovomondo/ Golden Door*, 2006

Immigrazione in Italia

Michele PLACIDO, *Pummarò*, 1989
Marco Tullio GIORDANA, *Quando sei nato non puoi più nasconderti*, 2005
Marco Simon PUCCIONI, *Riparo*, 2008
Cristina COMENCINI, *Bianco e nero*, 2008
Emanuele CRIALESE, *Terra ferma*, 2011

La scuola

Luigi COMENCINI, *Cuore*, 1984
Paolo VIRZI, *Caterina va in città*, 1998
Daniele LUCCHETTI, *La scuola*, 1995
Fausto BRIZZI, *Notte prima degli esami*, 2006
Giuseppe PICCIONI, *Il rosso e il blu*, 2012
Gianluca Maria TAVARELLI, *Maria MONTESSORI, una vita per i bambini*, 2007