

A close-up photograph of a bird's feathers, showing a variety of shades from light blue to dark green. The feathers have a fine, textured appearance with visible barbs. The lighting is soft, highlighting the intricate patterns and colors of the plumage.

PEAC

**Habiter le monde, explorer le temps
De l'objet du quotidien à l'objet poétique**



Tout part de cette cabane qui frémit, bouge, habite le parc du Louvre-Lens...



Shiver House, une cabane à frisson

Shiver House a été créé par NEON, un studio de design primé basé au Royaume-Uni. Le studio a été fondé pour étudier le territoire entre l'architecture, l'art et le design.

Rendue « vivante » grâce au vent, cette architecture crée une relation émotionnelle avec ses occupants. Elle paraît en effet dotée d'une personnalité : parfois calme quand la brise semble la faire respirer, parfois colérique, quand les rafales l'agitent en tout sens... Ce caractère animal nous lie à elle et nous engage à passer du temps sur place pour observer sa constante transformation. Elle ancre les visiteurs dans le moment présent.





Ses mouvements nous permettent également de voir, d'entendre et de ressentir le vent de façon plus intense.

Nous sommes aussi connectés aux arbres environnants, dont nous percevons plus clairement l'agitation simultanée.

Ainsi, l'oeuvre nous sensibilise au monde naturel qui nous entoure. Elle nous fait voir de nouveau ce que l'habitude nous a fait oublier, la poésie des éléments du paysage qui nous entoure.





Imaginons un instant les objets qui pourraient entrer dans cette cabane...



Des idées ? Dans un peu de poésie ?

Lire “ Inventaire ” du poète Jacques Prévert...ou “ Le buffet ” d’Arthur Rimbaud...”La salle à manger” de Francis James...”La bougie” de Francis Ponge....

Un objet étrange d'une autre époque ? comme dans le vieux buffet d'Arthur Rimbaud ?

Pots Jacquot, Jacqueline, Palais des Beaux-arts de Lille

il s'agit de pichets à bière ! Avec une anse dans le dos, leur forme un peu ventrue est idéale pour contenir du liquide. Sur certains d'entre eux, un petit robinet à la base permet même de servir directement la bière. Au XVIIIe siècle, les céramiques anthropomorphes (en forme d'êtres humains) sont à la pointe de la mode ! Ils sont populaires en Europe du Nord !

Il s'agit d'**objet d'Art**, c'est à dire un objet qui appartient au patrimoine d'une région, d'un pays...



Un fauteuil insolite du designer Philippe Starck ?



Philippe Starck

« Ceci n'est pas une brouette », 1995

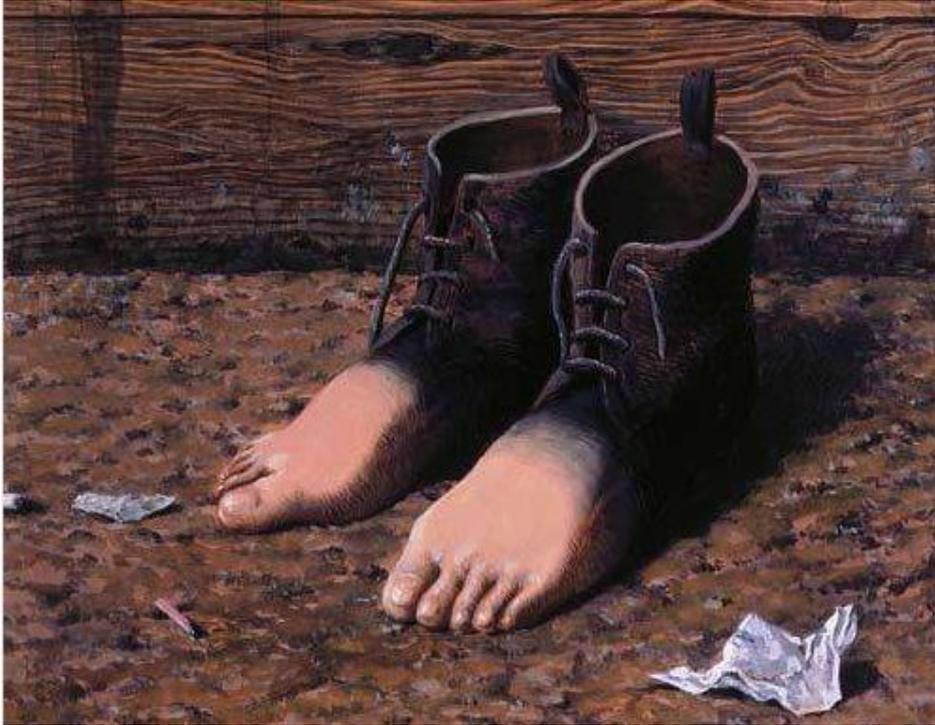
Type de produit : Fauteuil

Couleur : Blanc, Teck

Oui, ce n'est certes pas une brouette puisqu'il s'agit d'un fauteuil, qui peut voyager jusqu'au jardin depuis le salon...Objet de DESIGN, il est utile et artistique à la fois.

Et du côté des artistes ?

Une peinture de Magritte ?



René Magritte

Le Modèle rouge, 1935

Huile sur toile marouflée sur carton

Une représentation peinte de chaussures “surréalistes”, c’est à dire déformées, transformées, par le rêve, la poésie et l’imaginaire..

Une sculpture ?

...de Victor Brauner



Loup-table, 1939-1947

Bois et éléments de renard naturalisé

54 x 57 x 28,50 cm

La table, objet on ne peut plus familier et réconfortant car lié aux repas, à l'élément nourricier source de vie, se retourne en son contraire se métamorphosant en animal agressif et dévorant. Le mot loup, contenu dans le titre, évoque les contes d'enfants et les fantasmes d'engloutissement par dévoration. Pourtant il s'agit d'un renard... Histoire de nous troubler un peu plus...

Une oeuvre à “sensation ?...de



Merett Oppenheim

(1913-1985) artiste d'origine allemande, *le déjeuner en fourrure* (1936)

Tasse à café et fourrure Le changement de matière donne à l'objet une certaine étrangeté. En associant la réalité d'une tasse et une matière inadaptée, l'artiste crée un objet surréaliste, un objet impossible qui nous amène à imaginer l'impression tactile lorsqu'on le met à sa bouche.



Art Orienté Objet (Laval-Jeantet & Mangin), *La machine à méditer sur le sort des oiseaux migrants ou Le baiser de l'ange*, 2008, technique mixte, collection privé

Ou un assemblage de rêve ?

A l'origine le spectateur était invité à s'asseoir sur la chaise et pouvait entrer dans un rêve. Cette chaise, mi-objet mi-oiseau, nous amène à entrer dans un monde poétique qui défend l'importance de la nature, la nécessité de la préserver. Car, en même temps que nous fabriquons à l'excès des objets, nous polluons la planète et le réchauffement climatique met en danger les espèces animales et notamment les oiseaux migrants.

Cette œuvre a été exposé au Musée de Dunkerque (le lac) en 2013 lors d'une exposition sur la poésie des objets.

En résumé, je pourrais y installer...

L'objet d'art

A été fabriqué par un artisan.

A une fonction et des qualités techniques rares.

Appartient à l'histoire d'une région, d'un pays, d'un peuple donné.

L'objet Design

A été imaginé par un Designer

A une fonction utilitaire, technique.

Possède des qualités esthétiques uniques.

L'objet artistique, Oeuvre d'artiste

A été imaginé par un artiste.

A perdu toute fonction technique.

peut avoir une valeur poétique ou symbolique

J'y verrais bien l'objet "nomade" que j'ai créé....

(Photo de mon travail)

(j'explique...)