

## DS N°5 – ANTIGONE

*Le roi Créon a condamné Antigone à mort parce qu'elle n'a pas respecté ses ordres. Son fils, Hémon, est le fiancé d'Antigone.*

1 HÉMON *entre en criant*. – Père !

CRÉON *court à lui, l'embrasse*. – Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit.

HÉMON. – Tu es fou, père. Lâche-moi.

5 CRÉON le tient plus fort. – J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

HÉMON *crie, tentant de s'arracher à son étreinte*. – Mais, père, tu vois bien qu'ils l'emmènent ! Père, ne laisse pas ces hommes  
10 l'emmener !

CRÉON. – Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait(1). Je suis obligé de la faire mourir.

HÉMON *s'arrache de ses bras*. – Lâche-moi !

Un silence. Ils sont l'un en face de l'autre. Ils se regardent.

15 LE CHŒUR, *s'approche*. – Est-ce qu'on ne peut pas imaginer quelque chose, dire qu'elle est folle, l'enfermer ?

CRÉON. – Ils diront que ce n'est pas vrai(2). Que je la sauve parce qu'elle allait être la femme de mon fils(3). Je ne peux pas.

LE CHŒUR. – Est-ce qu'on ne peut pas gagner du temps, la faire  
20 fuir demain ?

CRÉON. – La foule sait déjà, elle hurle autour du palais. Je ne peux pas.

HÉMON. – Père, la foule n'est rien. Tu es le maître.

CRÉON. – Je suis le maître avant la loi. Plus après.

25 HÉMON. – Père, je suis ton fils, tu ne peux pas me la laisser prendre.

CRÉON. – Si, Hémon. Si, mon petit. Du courage. Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quittés tous.

HÉMON. – Crois-tu que je pourrai vivre, moi, sans elle ? Crois-tu  
30 que je l'accepterai, votre vie ? Et tous les jours, depuis le matin jusqu'au soir, sans elle. Et votre agitation, votre bavardage, votre vide, sans elle.

CRÉON. – Il faudra bien que tu acceptes, Hémon. Chacun de nous a un jour, plus ou moins triste, plus ou moins lointain, où il doit  
35 enfin accepter d'être un homme. Pour toi, c'est aujourd'hui... Et te voilà devant moi avec ces larmes au bord de tes yeux et ton cœur qui te fait mal(4) – mon petit garçon, pour la dernière fois... Quand tu te seras détourné, quand tu auras franchi ce seuil tout à l'heure(5), ce sera fini.

## I. **Compréhension et compétences d'interprétation.**

- 1) Quelles caractéristiques font de ce texte un texte de théâtre ? (1 point)
- 2) Quel lien unit les deux personnages ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur le texte. (2 points)
- 3) Lignes 1 à 4 : Que pensez-vous de la relation entre les deux personnages ? Justifiez votre réponse en relevant et en identifiant des éléments précis du texte (2,5 points)
- 4) Quelles sont les raisons invoquées par Créon pour ne pas la sauver Antigone ? Cochez les réponses exactes (2 points) :
  - Antigone a enfreint la loi.
  - Antigone a outragé les dieux.
  - Antigone veut mourir.
  - Les Thébains ont connaissance de la vérité.
  - Antigone n'assurera pas le bonheur de Hémon.
- 5) Quel est le rôle du Chœur dans cet extrait ? Expliquez. (1 points)
- 6) Quel sentiment domine la dernière réplique de Hémon ? Justifiez en vous appuyant sur des éléments précis. (2 points)

## II. **Grammaire et compétences linguistiques**

- 7) a. « quand tu auras franchi ce seuil tout à l'heure » (l.34) : quel est le temps dominant des lignes 29-30. Justifiez son emploi. (1)  
b. Créon est le roi. Vous semble-t-il puissant ? Vous apporterez une réponse nuancée et fondée sur des citations précises du texte. (2 points)

8) Une voix, une voix qui vient de si loin / Qu'elle ne fait plus tinter les oreilles, / Une voix, comme un tambour, voilée / Parvient pourtant, distinctement, jusqu'à nous. / Bien qu'elle semble sortir d'un tombeau / Elle ne parle que d'été et de printemps.

Réécrivez ce passage en remplaçant « une voix » par « des voix ». (3,5)

- 9) Donnez la nature des cinq propositions soulignées. (5)

- 10) « Antigone nous a déjà quittés tous. » (l.28) : justifiez l'accord du participe passé. (1)

## **Le texte et l'image**

Quels sont les trois personnages représentés ? Quels sont les liens qui existent entre cette image et le texte ? (2 points)