

Texte 1

Scapin et Argante se querellent à propos d'Octave.

- 1 **Scapin.** Rompre ce mariage !
Argante. Oui.
Scapin. Vous ne le romprez point [...] Non, je suis sûr qu'il ne fera pas cela.
- 5 **Argante.** Je l'y forcerai bien.
Scapin. Il ne le fera pas, vous dis-je.
Argante. Il le fera, ou je le déshériterai.
Scapin. Vous ?
Argante. Moi.
- 10 **Scapin.** Bon.
Argante. Comment, bon !
Scapin. Vous ne le déshériteriez point.
Argante. Je ne le déshériterai point ?
Scapin. Non.
- 15 **Argante.** Non ?
Scapin. Non.
Argante. Hoy ! Voici qui est plaisant : je ne déshériterai pas mon fils.
Scapin. Non, vous dis-je.
- 20 **Argante.** Qui m'en empêchera ?
Scapin. Vous-même.
Argante. Moi ?
Scapin. Oui. Vous n'aurez pas ce cœur-là.
Argante. Je l'aurai.
- 25 **Scapin.** Vous vous moquez.
Argante. Je ne me moque point.
Scapin. La tendresse paternelle fera son office.
Argante. Elle ne fera rien.
Scapin. Oui, oui.
- 30 **Argante.** Je vous dis que cela sera.
Scapin. Bagatelles.
Argante. Il ne faut point dire : « Bagatelles ! »
Scapin. Mon Dieu ! Je vous connais, vous êtes bon naturellement.
Argante. Je ne suis point bon, et je suis méchant quand je veux.
Finissons ce discours qui m'échauffe la bile.

Molière, Les Fourberies de Scapin.

Vocabulaire :

1. Cherche le sens des mots et expressions suivants :
 - a. S'échauffer la bile :
 - b. Bagatelle :

c. Stichomythies :

Analyse :

2. Pour quelle raison les deux personnages dialoguent-ils ? Justifie.

3. En modifiant une lettre du nom « Argante » et en enlevant une autre, tu peux obtenir un nom commun qui a un rapport direct avec le personnage : lequel ? Quel est le lien avec ce personnage ?

4. L'autre maître s'appelle « Géronte » (en grec gerontos signifie « le vieillard ») : pourquoi s'appelle-t-il ainsi ?

5. Quels sont les indices qui montrent que les personnages sont en désaccord ? Pour répondre à cette question tu peux observer la longueur des répliques, les types (déclarative, injonctive, interrogative et exclamative), et formes (négative, affirmative) de phrase, le temps dominant et les répétitions

6. Que tente de faire Scapin ? De quelle manière Argante réagit-il ?

7. Argante agit-il dans l'intérêt de son fils ?

8. Qu'en penses-tu ?

Trace écrite : Molière parvient-il à faire rire le spectateur dans cette scène malgré le thème abordé ?