



J'observe l'arbre généalogique de la famille d'Antigone et j'explique où se situe la particularité

L'arbre montre qu'Œdipe s'est marié avec sa propre mère et qu'ils ont eu 4 enfants. On remarque aussi qu'Antigone se destine à son cousin Hémon.

Je fais des recherches sur le mythe d'Œdipe et j'écris en quelques lignes son histoire :

Laïos, roi de Thèbes et mari de Jocaste, est averti par un oracle qu'il sera tué par son fils. Il abandonne donc son fils Œdipe qui est élevé par un berger puis recueilli par le roi de Corinthe. A son tour, Œdipe est averti par un oracle qu'il tuera son père et épousera sa mère s'il retourne dans son pays. Comme il ne connaît d'autre patrie que Corinthe, il s'exile pour échapper à la prédiction et rencontre sur son chemin Laïos qu'il tue à la suite d'une querelle, sans savoir qu'il est son père. A cette époque, le Sphinx (sorte d'oiseau carnivore) dévore tout passant qui ne devine pas ses énigmes. Créon, successeur et beau-frère de Laïos, a promis le trône de Thèbes et la main de sa sœur Jocaste, veuve, à celui qui délivrera le pays de ce monstre. Œdipe trouve l'énigme du Sphinx (définition de l'homme) et devient roi de Thèbes. Un oracle lui révèle qu'il a tué son père et épousé sa mère sans le savoir, il s'arrache les yeux et part de Thèbes avec sa fille Antigone tandis que Jocaste se pend. Puis Antigone revient...

Qui est Antigone ? Après lecture de la pièce, j'écris son portrait physique et moral :

A faire lire par les élèves

Je relis le prologue, pages 9 à 13 :

☀ **Je relève le champ lexical de ma mort :**

mourir" x 4, "morts", "mort", "entre-tués", morts", funérailles", pleurs", "sépulture", corbeaux", "chacals", "funèbres", "mort".

☀ **Parmi tous les personnages sur scène, je les classe en deux groupes opposés :**



Les légers qui n'ont aucune responsabilité	Ceux qui sont écrasés par les responsabilités
<i>Ismène</i>	<i>Créon</i>
<i>Eurydice</i>	<i>Antigone</i>
<i>Les gardes</i>	<i>Le messager</i>

☀ **Sait-on exactement ce que chaque personnage va devenir, dès le prologue ?**

On sait ceux qui vont mourir et ceux qui vont survivre. On connaît la destinée de chacun.

☀ **Je recherche les origine étymologiques et la définition du mot TRAGÉDIE :**

La tragédie est un genre théâtral dont l'origine remonte au théâtre grec antique. Contrairement à la comédie, elle met en scène des personnages de rangs élevés et se dénoue très souvent par la mort d'un ou de plusieurs personnages. C'est ce qu'on appelle la fatalité. (Fatum : le destin).

☀ **Pourquoi peut-on dire qu'Antigone est une tragédie ?**

Parce que toutes les cartes sont données dès le début. On sait ce que va devenir Antigone et pourquoi.

Je relis la discussion entre les deux sœurs, pages 23 à 31 :

☀ **Quelle est l'idée défendue par chacune d'entre elles ?**

Ismène pense qu'il ne faut pas enterrer Polynice, Antigone pense qu'il est obligatoire de le faire.

☀ **Je reconstitue le dialogue argumentatif entre les deux sœurs :**