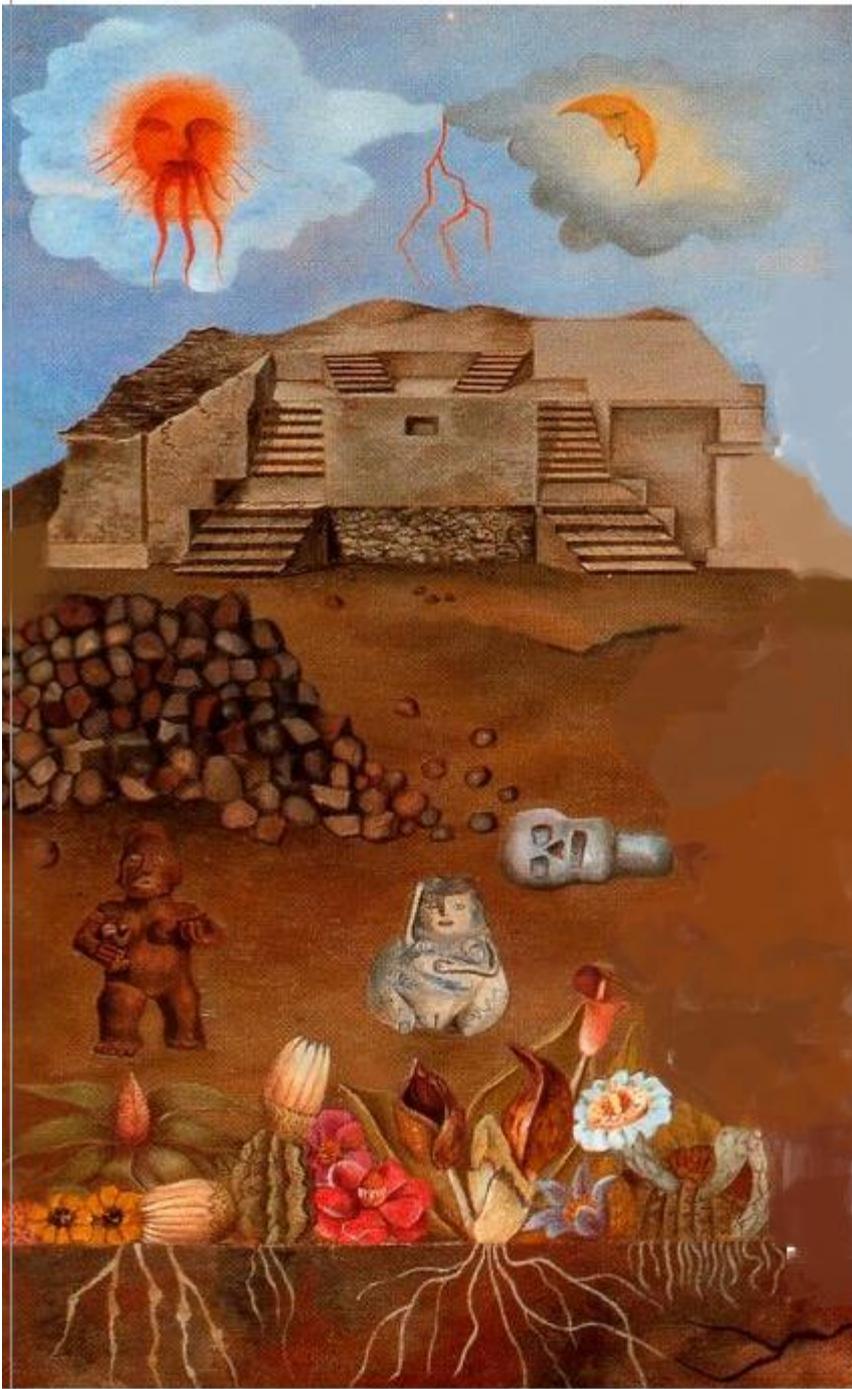


**Etape 5**

**Documento : cuadro de Frida Kahlo, *Autorretrato en la frontera entre México y Estados Unidos.***

**Observar y contestar en el cuaderno (observer et répondre sur le cahier)**

- 1) Describe atentamente el cuadro de abajo hacia arriba.
- 2) A tu parecer, ¿Dónde pasa la escena? ¿Por qué?



Vocabulario para ayudarte:

Abajo ≠arriba  
En el centro  
A la izquierda ≠a la derecha

Por un lado / por otro lado

Una estatua  
Una calavera : une tête de mort  
Una raíz, las raíces : une racine, les racines

Un rayo : un éclair  
El cielo  
Las nubes : les nuages  
Una pirámide

Para formular tus frases:

A lo mejor : peut-être  
Quizás + subjuntif : peut-être ....

Evocar

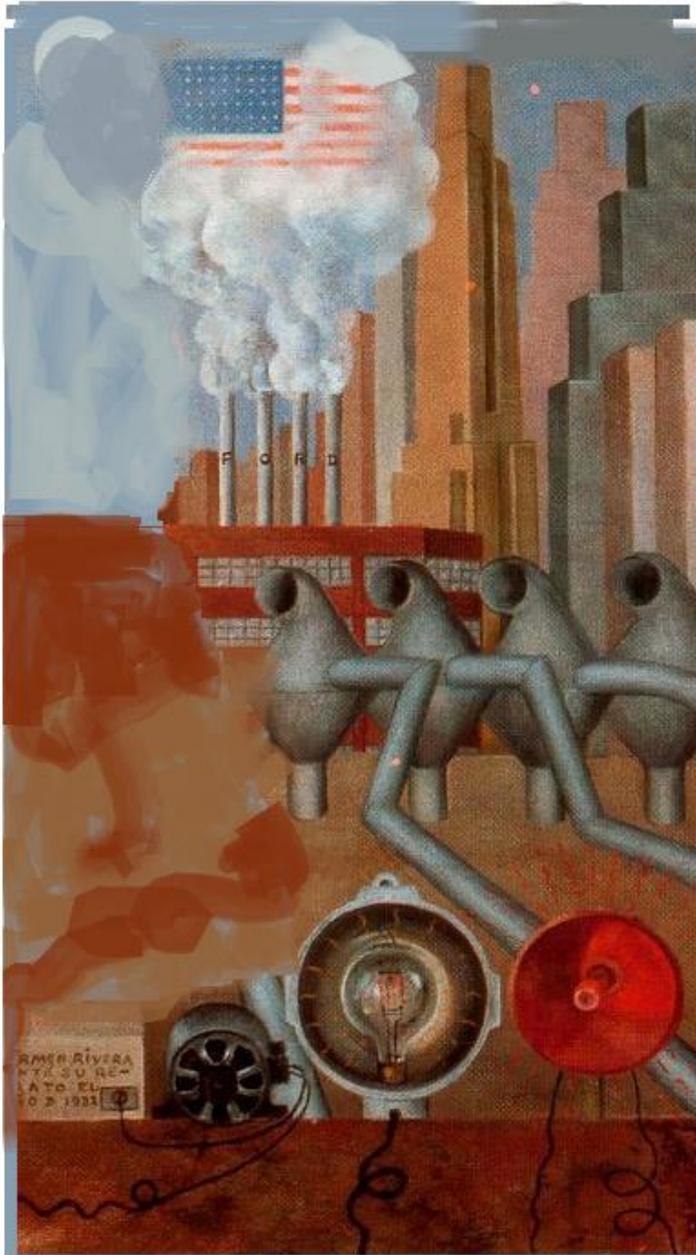
Simbolizar

Representar

Oponerse a

Significar

---



- 1) Describe atentamente el cuadro de abajo hacia arriba
- 2) A tu parecer, ¿Dónde pasa la escena? ¿Por qué?

---

Vocabulario para ayudarte:

Abajo ⇒ arriba

En el centro

A la izquierda ⇒ a la derecha

Por un lado / por otro lado

Los cables eléctricos

Enchufar: brancher

Las bombillas: les ampoules

Las lámparas

Los generadores eléctricos

Los tubos de hierro

Una fábrica: une usine

El humo: la fumée

Los edificios: les immeubles

Los rascacielos: les gratte-ciel

Una bandera: un drapeau

Los Estados Unidos

Para formular tus frases:

A lo mejor : peut-être

Quizás + subjuntivo : peut-être ....

Evocar

Representar

Simbolizar

Oponerse a

Significar



Artista : Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón (1907-1954).

Fecha : 1932

Título : *Autorretrato en la frontera entre México y Estados-Unidos.*

Obra : Óleo sobre metal, 32 x 35 cm, Nueva York.

**Copiar el vocabulario en el cuaderno** (copier le vocabulaire sur le cahier)

<b>Vocabulario</b>		
<b>La frontera</b>	<b>México</b>	<b>Los Estados Unidos</b>
llevar : porter	una calavera : une tête de mort	los cables eléctricos
un vestido : une robe	una raíz, las raíces : une racine, les racines	enchufar: brancher
los guantes	las flores	las bombillas: les ampoules
un collar	un rayo : un éclair	las lámparas : les lampes
el cigarrillo		los generadores eléctricos
la bandera		
estar de pie ≠ estar sentado		

juntarse = se rejoindre una estatua: une statue	el cielo las nubes : les nuages el sol / la luna una pirámide	los tubos de hierro: les tuyaux una fábrica: une usine el humo: la fumée las chimeneas : les cheminées
dividir : diviser separar opuesto: opposé		los edificios: les immeubles  los rascacielos: les gratte-ciel  una bandera: un drapeau

## Etape 5

### Documento 6 : canción El elefante y la paloma de Pedro Guerra

**Escucha la canción tres veces y completa la letra con verbos en pretérito y con el léxico de la pintura.(écoute la chanson trois fois et complète les paroles avec les verbes au passé simple et le lexique de la peinture)**

<https://www.youtube.com/watch?v=VDhc1qU4Mxg>

#### El Elefante Y La Paloma

##### **Pedro Guerra**

A Frida le duelen los huesos

Y mirándose al \_\_\_\_\_

Pinta todo su dolor

A Frida le duele la vida

Y aprendiendo de su herida

Llena todo de color

Diego mi diego diego mi amor

Por qué pienso que eres mío

Si eres sólo tuyo y diego

Si eres sólo tuyo y diego...

Frida \_\_\_\_\_ al elefante

Y \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Pero nada le \_\_\_\_\_

Diego \_\_\_\_\_ a la paloma

Y la \_\_\_\_\_ entre tantas cosas

Entre el lienzo y pasión

Diego mi niño diego \_\_\_\_\_

Por qué pienso...

Frida descansa en el lecho

Y \_\_\_\_\_ hasta en el pecho

Con tal de sobrevivir

Diego mi amigo diego = yo

Por qué pienso...

