

# L'EPREUVE ORALE DU DNB (100pts)

## Présentation de l'épreuve

Vous allez présenter un projet qui entre dans le cadre d'un parcours ; le parcours Avenir, citoyen, santé ou artistique et culturel.

Il est possible de présenter cet oral, seul ou en groupe de 3 maximum. Nous conseillons fortement que l'élève présente son oral seul.

L'élève doit être capable de montrer sa progression tout au long de sa scolarité au collège (de la 6e à la 3e) dans le parcours.

## Éléments attendus dans l'oral

Durée : 5 minutes d'exposé si l'élève est seul, 10 minutes en groupe. L'exposé est suivi de 10 minutes de questions environ.

### **Introduction**

- Réfléchir à la première phrase pour accrocher le public (une anecdote ? un objet à présenter ?)
- Présentez votre sujet (Quel Parcours ?)
- Expliquez pourquoi vous avez choisi ce sujet dans ce parcours
- Annoncez votre problématique (simple et générale)
- Annoncez votre plan (2 ou 3 parties)

### **I/ Présentation d'un projet particulier (rdv COP, stage) réalisé dans le cadre de ce parcours**

- Choix d'un projet mené dans le parcours et description détaillée et explication du choix. Quelle est mon implication dans ce projet, ce que vous avez fait, vos recherches personnelles, les étapes, les obstacles rencontrés ? Pourquoi m'a-t-il intéressé ? Comment vous-a-t-il fait évoluer ? Donnez les sources de vos recherches (internet, CDI, Médiathèques...) N'hésitez pas à évoquer vos expériences personnelles (associatives, clubs, fonction de délégué.... En rapport avec le sujet.

Pour les parcours culturels ; vos sorties théâtre, cinéma, visites de musées, manifestations culturelles....

### **II/ Mise en perspective : élargissement au parcours en général**

- Quelles sont les actions menées au sein de ce parcours ?
- Descriptif rapide ?
- Etablir les liens entre les différents éléments en montrant la logique et la pertinence (éviter les listes).

## Conclusion

- Bilan sur les apports du parcours

o Parcours avenir : comment avez-vous progressé sur vos choix d'orientation .

o Parcours citoyen : comment avez-vous progressé dans votre posture de citoyen, votre réflexion sur la notion de citoyen .

o Parcours artistique et culturel : Quelles connaissances avez-vous acquises ? Comment avez-vous évolué dans votre perception du monde ?

o Parcours Santé : Comment avez-vous progressé dans la connaissance de votre corps ? des bonnes habitudes de santé ?

## Conseils

✓ Avoir un diaporama est très important. Il est conseillé pour montrer des images, des titres de parties. Il peut contribuer à rendre l'exposé dynamique.

✓ Le diaporama est un support : l'élève ne doit pas lire les diapositives (ce qui équivaut à lire ses notes).

✓ L'élève peut avoir des notes avec lui : toutefois il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'œil dessus. L'oral doit être préparé.

✓ Les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer l'élève, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.

✓ Comment réaliser un bon oral ? En développant un maximum, en rendant l'exposé vivant grâce à des images, des objets, en étant à l'aise à l'oral (parler de manière audible, avoir un vocabulaire correct (pas de « genre », il faut sourire, regarder les membres du jury), en n'hésitant pas à faire état de ce qui n'a pas fonctionné pendant un stage et en expliquant pourquoi...

✓ Cet oral se prépare en avance dès la fin du deuxième trimestre : nous conseillons aux élèves de faire relire aux professeurs leurs supports, de demander des entraînements aux adultes, aux parents aux camarades, aux professeurs, pour s'entraîner plusieurs fois avant le « jour J ».

## L'évaluation : sur quoi allez- vous être évalués ?

Le jury est composé de 2 personnes de l'établissement qui ne sont pas forcément des enseignants.

Chaque candidat est évalué de manière individuelle.

Le jury va évaluer la présentation orale et les étapes qui ont permis l'élaboration du projet (le plan de votre exposé, la conception numérique de votre projet, le regard critique que vous portez sur ce sujet : travail fourni, obstacles rencontrés, résultat final.

L'expression orale : il faut montrer que vous êtes capables de vous exprimer devant plusieurs personnes (exposé), d'échanger avec elles, d'utiliser du vocabulaire correct, précis, adapté au sujet et varié, d'exposer votre point de vue, votre parti pris, de décrire vos sentiments.

## Annexes, aides à la préparation

### Conseils pour le Jour J

<b>Gérer son temps</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Bien prévoir combien de temps on veut passer sur chaque partie</li><li>➤ Penser aux passages non essentiels dont on ne parlera pas si on est en retard</li><li>➤ Poser sa montre en évidence devant soi</li></ul>
<b>Organiser ses notes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Préparer une carte mentale ou une fiche avec quelques notes : rien de rédigé ! Celle-ci sera à présenter au jury au début de l'épreuve.</li><li>➤ Ecrire ses notes en GROS et lisiblement, uniquement sur le recto des feuilles</li><li>➤ Numéroté ses feuilles</li><li>➤ Indiquer par un signe les renvois au support numérique</li></ul>
<b>Adopter la bonne attitude avec son corps</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Avoir une tenue soignée</li><li>➤ Attendre que le jury vous demande de vous asseoir si vous souhaitez être assis(e). Vous pouvez aussi rester debout pour rendre votre exposé plus dynamique</li><li>➤ Essayer d'avoir l'air décontracté (le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté mais pour vous écouter)</li><li>➤ Être naturel (puisqu'on raconte quelque chose qu'on a vécu)</li><li>➤ Ne pas tourner le dos au jury</li><li>➤ Ne pas lire son papier (ni le support numérique !). L'élève peut avoir des notes avec lui mais il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'œil dessus. L'oral doit être préparé !</li><li>➤ Regarder le jury</li><li>➤ Penser à interagir avec votre support (diaporama ou projection) et avec vos objets si vous en avez (rapport de stage, carnet de bord, tout autre objet utile)</li></ul>
<b>Adopter la bonne attitude avec sa voix</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ar-ti-cu-ler</li><li>➤ Parler suffisamment fort</li><li>➤ Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose</li><li>➤ Ne pas parler trop vite</li><li>➤ Proscrire tout langage familier</li></ul>
<b>Adopter le bon langage</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'oral n'est pas de l'écrit parlé</li><li>➤ Une idée = une phrase</li><li>➤ Construire des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français</li><li>➤ Définir les termes compliqués ou spécifiques (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet)</li><li>➤ Attention au tic de langage (heu, ben, bha, j'veux dire, c'est clair ...)</li><li>➤ Rester concentré(e) : les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.</li></ul>

## MON PARCOURS CITOYEN

Pour devenir un citoyen libre, éclairé et responsable

### J'APPRENDS



À exposer mon opinion dans un débat et à respecter celle des autres.



À respecter la loi dans une démocratie et les règles de vie en société.



À agir pour aider les autres.

### JE PRATIQUE



La recherche d'informations pour construire ma propre opinion.



L'engagement dans mon collège comme délégué, éco-délégué ou membre d'une autre commission.



L'engagement dans une association sportive ou culturelle dans mon collège ou à l'extérieur.



Une action solidaire ou environnementale en proposant à mes camarades de participer.

### JE RENCONTRE

D'autres personnes pour recevoir et échanger des informations, par exemple :



Un juge de tribunal...



Une élue locale...



Un bénévole dans une association...

## MON PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour le plaisir de découvrir des œuvres d'art, échanger, partager mes émotions avec d'autres, connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers

### J'APPRENDS



À connaître les grands domaines des arts du passé et d'aujourd'hui.



À situer les œuvres dans le temps.



À mettre les œuvres en relation.

### JE PRATIQUE



Différentes formes et techniques d'expression artistique.



Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative.



Le travail individuel ou collectif dans le cadre d'un projet.



L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres.

### JE RENCONTRE



Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique.



Des artistes, des professionnels du monde de la culture : technicien, éditeur, critique, metteur en scène, conservateur de musée, chorégraphe, chef d'orchestre...

# MON PARCOURS DE SANTÉ

Pour le plaisir de me sentir bien dans mon collège et dans ma vie

## J'APPRENDS



À connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé.



À identifier les personnes-ressources dans mon environnement proche pour m'écouter, me conseiller, m'aider.



À respecter la santé des autres.



À pratiquer les gestes qui sauvent.

## JE PRATIQUE



Je participe à des actions d'information, de prévention et aux dépistages qui me sont proposés.



Je m'informe grâce au Pass Santé Jeunes.



J'adopte des comportements bénéfiques à ma santé.



Je m'engage dans les projets du CESC et/ou du CVC.

## JE RENCONTRE



Des professionnels de la santé : infirmier(e), médecin, pharmacien, assistant(e) social(e), psychologue...



Des membres d'associations qui agissent dans le domaine de la santé : ELAE, Virades de l'espoir, Téléthon, Odyssea...

# MON PARCOURS AVENIR

Pour préparer ma vie professionnelle future et construire mon projet d'orientation

## J'APPRENDS



À découvrir le monde économique et professionnel.



À développer mon sens de l'engagement et de l'initiative.



À élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle.

## JE PRATIQUE



Dans le cadre de stages en lycée, en entreprise, en association...



En m'investissant dans un projet de mini-entreprise.



En participant à des challenges et concours.



En organisant une exposition ou un reportage sur le monde économique, professionnel : entreprise, métier, formation...

## JE RENCONTRE



Des professionnels au collège (parents d'élèves ou non).



Des professeurs, des élèves, des étudiants lors de forums de l'orientation.



Des professionnels lors de visites d'entreprise : artisan, PME, grande entreprise...