HARMONISATION DISTANCIEL / PRESENTIEL

NIVEAU 6ème

FRANÇAIS (E Dufour)

ACTIVITES de la Semaine du mardi 2 juin au vendredi 5 juin

3 ACTIVITES D'ENVIRON 50 à 55 mn

LE CONTE

PRECISIONS :

Pour le présentiel : photocopier en priorité le texte *L'origine du muguet* . page 4 et page 5. Il sert de base à toutes les activités de la semaine .

Le reste , notamment les évaluations écrites en compréhension et maîtrise de la langue peuvent être projetées au tableau .

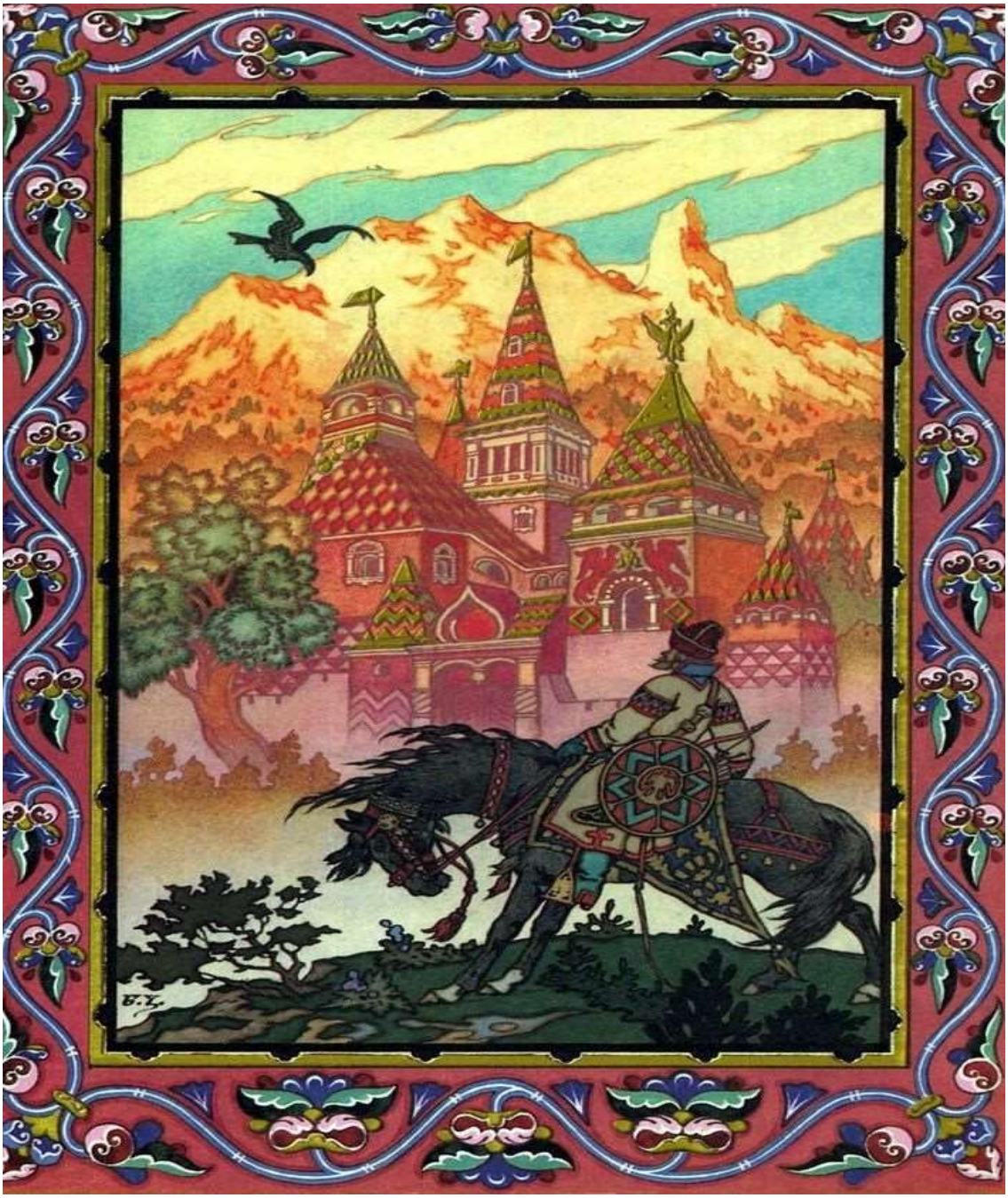
1ère activité : lecture d'image , texte sur *L'origine du muguet* et questions de compréhension.(7pages)

2ème activité : maîtrise de la langue à partir du texte *L'origine du muguet*

(2 pages)

3ème activité : activité d'imagination et d' expression écrite . (5 pages)

LE CONTE



1ère Séance (environ 1 heure)

Remarque : les activités orales sont indiquées en vert .

Le temps à consacrer à chaque activité est indicatif . Il permet juste de mieux gérer les activités sur 50 à 55 mn .

objectifs de la séance :

- observer et décrire une image ;
- lire à voix haute ;
- comprendre le texte ;
- retrouver les caractéristiques du conte .

Préambule : lecture d'image . (à l'oral : 10mn)

Regarde bien ci-dessus l'illustration de l'activité de la semaine .

- Que vois –tu sur l'image ? décris – la précisément .
- Quelles indications te donnent-elles sur le type de contes que ce dessin pourrait illustrer ?

Lecture / compréhension à partir du texte ci-dessous *L'origine du muguet* :

Démarche :

- Tu vas lire le texte en entier en silence . (3mn)
- Ensuite tu vas le lire à voix haute (en classe lecture par plusieurs élèves). (4mn)
- Tu vas répondre oralement à certaines questions qui seront indiquées sous le texte . (5mn)
- Tu vas répondre par écrit à d'autres questions qui seront indiquées sous le texte . (20 mn + auto correction 10mn)
- Tu vas répondre oralement à quelques questions sur le sens du texte . (5mn)

TEXTE INTEGRAL : (lecture silencieuse puis à voix haute : 7 mn)

L'ORIGINE DU MUGUET

Il y a bien longtemps , un terrible géant semait la terreur dans toute la Corée . Sa force et son habileté étaient si grandes qu'il triomphait toujours de ses adversaires . Un beau jour , il entreprit d'escalader une montagne qui culminait dans le nord du pays .

Pénétrant dans une région dans laquelle aucun être humain n'avait jamais osé s'aventurer , il s'enfonça au cœur d'une forêt si dense que depuis des centaines d'années, aucun rayon du soleil n'était parvenu à transpercer les frondaisons des arbres . Fatigué par son voyage , il s'empara alors d'un gros rocher qui se trouvait là , le plaça sous sa tête en guise d'oreiller, se couvrit d'une couverture de feuilles mortes et se prépara à s'endormir pour reprendre des forces .

Sur le point de s'assoupir , il aperçut soudain parmi les branches deux yeux aussi scintillants que des pierres précieuses et un corps immense, revêtu d'écailles ayant l'éclat de l'acier. Il réalisa avec horreur qu'il se trouvait sur le territoire d'un dragon de feu.

Révélant des dents pointues et acérées , le terrible reptile ouvrit la gueule d'un air menaçant et se mit à cracher des flammes qui consumèrent l'herbe et les arbres qui se dressaient devant lui. Effrayé, le géant sauta sur ses pieds et se mit à combattre le monstre . A chaque fois que son épée touchait la carapace de ce dernier, l'air résonnait comme si des centaines de cloches tintaient de concert . La bataille fut longue et sans merci . Le géant porta de si nombreux coups au dragon que la lame de son épée finit par se tordre et prit la forme d'un croissant de lune . Utilisant l'arme ainsi recourbée , le géant réussit à

la passer autour du cou de la terrible bête et à la décapiter. La tête de l'énorme reptile cessa de cracher des flammes , roula sur le sol et le monstre mourut .

Epuisé, meurtri, couvert de blessures, le géant savoura sa victoire avec une grande satisfaction , car le dragon avait été de loin son plus dangereux adversaire ! Triomphant, il décida alors de redescendre dans la vallée . Sur son passage , l'herbe se desséchait et les fleurs se fanaient . Mais en touchant le sol, le sang qui s'échappait de ses plaies béantes, donna naissance à de petites fleurs blanches. C'est ainsi qu'apparut le premier muguet. La plante se multiplia rapidement et poussa bientôt dans toute la contrée où secouant ses clochettes , elle se mit à raconter aux hommes l'histoire de la fabuleuse bataille du géant et du dragon de feu. Pour commémorer à jamais ce haut fait d'armes , le muguet se mit en outre à dégager le parfum délicat pour lequel il est aujourd'hui célèbre .

Isabelle Lafonta « *L'origine du muguet* » dans *Histoires de fleurs* , Flies France , 2003

A l'oral (5 mn) reformule le conte .Où se passe t-il ? quels sont les personnages ? quel est le personnage principal ? quel est l'ennemi ? quel obstacle rencontre le personnage principal ? comment cela te termine-il ?

A quel type de conte peut-on rattacher ce texte ?

A l'écrit sur ton cahier de français , réponds aux questions suivantes de compréhension (20 mn)

Les personnages et le lieu

1) Repère dans les 2 premiers paragraphes , 3 compléments de lieu qui permettent de situer l'histoire et l'action.

2) Repère la description du dragon : indique le paragraphe où elle se trouve . Ensuite relève les mots ou expressions qui rendent ce dragon redoutable .

Les étapes du récit

a) Laquelle de ces phrases résume la situation initiale .

b) Classe chaque phase dans l'ordre chronologique .

- Le géant redescend dans la vallée.
- Des fleurs de muguet apparaissent .
- Il existe en Corée un terrible géant .
- Le géant tue le dragon .
- Le géant escalade une montagne mystérieuse.
- Le géant découvre un dragon et doit le combattre .

c) Une fois que tu as remis les phrases dans l'ordre, peux tu rappeler le schéma du récit ?(tu peux regarder dans ton cahier)

situation initiale etc …

d) A côté de chaque phrase , indique à quelle étape du récit , elle correspond :

quelle phrase pour la situation initiale ? etc …

A l'oral , (5mn)

- Qu'est ce qui a permis au Géant de venir à bout du dragon ?
- Quel rapport entre le dragon et le muguet ? regarde bien dans le texte .
- Pourquoi le muguet secoue -t- il ses clochettes ?
- Qu'est ce que ce texte cherche à nous apprendre ?

FIN DE LA 1ere SEANCE

2ème séance (environ 1heure)

Objectifs : travailler la langue à partir du texte *L'origine du muguet*

Démarche :

1) Relecture du texte à voix haute . (5mn)

2) Rappel des notions . (10 mn)

3) Evaluation (20 mn)

4) Auto-correction (15mn)

Commencer par un rappel oral sur la nature des mots et sur les temps du récit . Voir dans cahiers ou dans livret d'exercices pour les élèves en distanciel.

A l'oral : quels sont les mots invariables ? quels sont les mots variables ?

Noter les réponses sur le cahier .

mots variables :

mots invariables :

Quels sont les temps du récit ? dans quel but les emploie - t-on ?

temps1 :…. **valeur :**

temps 2 :… **valeur :**

Quelles sont les valeurs de ces 2 temps ?

Noter les réponses dans le cahier .

Evaluation(indicative) sur 20 pts à partir du texte sur les natures de mots et sur les temps du récit

1) Indiquez la nature des mots suivants dans le 1er paragraphe . (8 pts)

* *longtemps*

* *un terrible géant*

* *dans*

* *et*

* *grandes*

* *il*

* *entreprit*

* *une (montagne)*

2) Dans le 3ème paragraphe ,*(Sur le point de s'assoupir …de feu »* trouvez : (5pts)

* *1 préposition :*

* *un pronom personnel :*

* *un adverbe :*

* *une conjonction de coordination :*

* *un GN (groupe nominal) avec déterminant , nom et adjectif*

3) Dans le 1 er paragraphe , relevez les 6 verbes. (3pts)

4) Quels sont les 4 verbes à l'imparfait : précisez leur infinitif (4pts)

Auto correction (le nombre de points permet seulement de se situer)

FIN DE LA 2EME SEANCE

3ème séance (environ 1 heure)

Objectifs : Activité d'imagination et d'écriture sur le conte d'origine .

Démarche :

- **1ère partie à l'oral (20 mn)**
- **2ème partie à l'écrit (15 mn d'écriture / 10 mn de mise en commun et 5 mn de lecture du conte)**

1ère partie :Commencer à l'oral avec les thèmes suivants (20 mn)

1) **Pourquoi le chameau est-il si laid ?**

2) **Pourquoi la hyène rit ?**

3) **Pourquoi certains arbres gardent-ils leurs feuilles en hiver ?**

Imaginer rapidement différents scénarios à l'oral avec les élèves .

Mettre en commun à l'oral puis lire les contes qui correspondent aux 3 thèmes **(voir textes ci-dessous)**

2ème partie : Activité d'écriture sur le thème (30 mn)

Pourquoi la scolopendre a-t- elle mille - pattes ?

1) Travail d'écriture au brouillon(15mn)

2) Mise en commun et pour finir. (10mn)

3) Lecture du conte dédié à ce thème (voir texte ci-dessous). (5mn)

Pourquoi le chameau est-il si laid ?

On dit que jadis le chameau était le plus beau de tous les animaux. Il possédait une queue longue, fournie, superbe et de puissantes cornes.

Un jour qu'il allait boire à la rivière, il rencontra le cerf qui lui dit :

- Je vais à la fête ; prête-moi tes cornes frère.

Le chameau accepta et l'attendit au bord de l'eau.

Ce même jour, le cheval arriva et lui demanda :

- Prête-moi ta queue, je vais à la fête.

- D'accord, dit le chameau.

Et il se mit à attendre au bord de la rivière. Tout en attendant, il buvait de l'eau et surveillait la route, mais n'apercevait ni le cheval ni le cerf.

Le cerf, qui avait trompé le chameau était entré dans la taïga. On ne l'a jamais revu dans la steppe et …il a gardé les cornes !

Le cheval, lui, a gardé la queue, mais depuis, dès qu'il voit un chameau, il prend la fuite !

Et c'est depuis ce jour que le chameau est devenu l'animal le plus laid et le plus acariâtre de la création.

Pourquoi la hyène rit ?

Au commencement, la hyène avait une belle voix.

Chaque nuit, elle chantait pour la lune. Tous les animaux écoutaient la belle voix de la hyène. Le babouin lui aussi voulait chanter. Mais il n'avait pas une belle voix. Il ne pouvait qu'aboyer.

La hyène entendit aboyer le babouin. Elle se moqua de lui. Elle dit : « Ha, ha ! Tu ne sais même pas chanter ! Tu ne devrais même pas essayer ! Tu devrais plutôt écouter ma belle voix ! »

La lune entendit ce que la hyène disait et elle se mit très en colère. Elle dit à la hyène : « Tu ne devrais pas rire des autres qui veulent chanter. A partir de maintenant tu riras chaque fois que tu voudras chanter. Ce sera ta punition ».

Depuis ce jour, la hyène rit lorsque la lune est dans le ciel. Les autres animaux ne l'écoutent plus.

Pourquoi certains arbres gardent leurs feuilles en hiver ?

Il y a longtemps de cela, il faisait froid ; l'hiver approchait. Tous les oiseaux étaient partis vers des pays plus chauds. Mais il restait un petit oiseau qui avait une aile cassée et ne pouvait pas voler. Il cherchait partout pour voir s'il trouvait un endroit pour se tenir au chaud.

- Peut-être que les arbres de la forêt m'abriteront ? pensa-t-il.

Il sautilla donc vers la forêt. Il s'adressa d'abord au bouleau :

-Joli bouleau, dit le petit oiseau, voulez-vous me laisser vivre dans vos branches jusqu'à la bonne saison ?
- Ah ! Non ! dit le bouleau, je n'ai pas besoin de toi. Va-t-en.

Le petit oiseau voleta alors jusqu'à un grand chêne.

- Grand chêne, dit le petit oiseau, voulez-vous me laisser vivre dans vos branches jusqu'à la bonne saison ?
- Ah ! Non ! dit le chêne, tu mangeras tous mes glands. Va-t-en.

Le petit oiseau, tout triste, se mit à pleurer. Bientôt le sapin l'aperçut et lui dit :

- Pourquoi pleures-tu petit oiseau ?
- Les arbres ne veulent pas m'abriter, dit l'oiseau, et je ne peux pas voler loin avec mon aile cassée.

- Viens chez moi, dit le sapin. Tu choisiras celle de mes branches qui te plaira le mieux, tu y resteras le temps que tu voudras.
- Oh ! Merci ! , dit le petit oiseau et il s'installa sur une branche touffue bien à l'abri du vent.

Cette nuit-là, le vent du nord vint jouer dans la forêt. Il s'amusa à souffler sur les feuilles avec son haleine glacée et à les faire tomber à terre. Mais le sapin lui dit :

- J'abrite un petit oiseau blessé, je voudrais bien garder mes feuilles.
- Eh bien, dit le vent, puisque tu as été bon pour le petit oiseau, tu garderas toutes tes feuilles.

Et c'est depuis ce temps-là que le sapin garde ses feuilles en hiver

Pourquoi la scolopendre a-t- elle mille-pattes ?

Dans les temps très anciens, quand le monde n'était pas tout à fait fini, la scolopendre vivait de son industrie : elle fabriquait des pattes et les vendait à qui en avait besoin. Cette industrie était fort prospère car les bêtes et gens n'étaient pas complets et avaient souvent besoin de pattes. S'ils en désiraient une, ou bien deux, ils se rendaient au marché, choisissaient à l'éventaire de la scolopendre celles qui leur plaisaient, payaient, et la marchande gagnaient beaucoup d'argent.

Mais, bientôt, ses affaires périclitèrent. Bêtes et gens, finalement, eurent toutes les pattes dont ils avaient besoin et donc cessèrent d'en acheter. La scolopendre avait beau apporter au marché, des marchandises de choix, les chalands ne s'arrêtèrent plus à sa boutique.

« Des pattes, de belles pattes, achetez-vous des pattes ! » criait la scolopendre quand elle voyait un homme s'approcher.

Mais l'homme n'y faisait même pas attention.

Puis la marchande malchanceuse voyait un chien :

« Achète-toi des pattes, de très belles pattes ! »

Mais le chien, en aboyant, allait voir plus loin.

Si un cheval venait à paraître :

« Des pattes, achetez des pattes toutes neuves ! »

Mais le cheval hennissait sans interrompre son galop.

La scolopendre ne tenait plus de rage :

« Ah ! c'est comme ça ! Vous ne voulez pas de ces pattes superbes ! Vous pensez peut-être que je vais les jeter aux ordures ! Tout un mois de travail aux ordures ! Hé bien, non ! Vous n'en voulez pas : je les garde pour moi ! Y en aurait-il cent, y en aurait-il mille ! »

Depuis ce jour, la scolopendre n'a plus fabriqué ni vendu de pattes. Mais, celles qui avaient été dédaignées, elles les a gardées pour elle.

Et c'est pour cela que maintenant, on l'appelle le mille-pattes !

FIN DE LA 3EME SEANCE