



- 1 Lorsque le grand Colomb, penché sur l'eau profonde,
 À travers l'Océan crut entrevoir un monde,
 Les peuples souriaient et ne le croyaient pas.
 Et pourtant, il partit pour ces lointains climats ;
- 5 Il partit, calme et fort, ignorant quelle étoile
 Dans les obscures nuits pourrait guider sa voile,
 Sur quels gouffres sans fond allaient errer¹ ses pas,
 Quels écueils² lui gardait la mer immense et nue,
 Où chercher par les flots cette terre inconnue,
- 10 Et comment revenir s'il ne la trouvait pas.

Parfois il s'arrêtait, las³ de chercher la rive,
 De voir toujours la mer et rien à l'horizon,
 Et les vents et les flots jetaient à la dérive⁴
 À travers l'Océan sa voile et sa raison.

- 15 Comme Colomb, rêvant à de lointaines grèves⁵,
 Que d'autres sont partis, le cœur joyeux et fort,
 Car un vent parfumé les poussait loin du port
 Aux pays merveilleux où fleurissent les rêves.

- L'avenir souriait dans un songe⁶ d'orgueil,
 20 La gloire les guidait, étoile éblouissante,
 Et comme une Sirène⁷, avec sa voix puissante,
 L'Espérance⁸ chantait, embusquée⁹ à l'écueil.

- Mais la vague bientôt croule comme une voûte¹⁰,
 Et devant l'ouragan chacun fuit sans espoir,
 25 Car le Doute¹¹ a passé, grand nuage au flanc noir,
 Sur l'astre¹² étincelant qui leur montrait la route.

1 errer : vagabonder sans but précis.

2 un écueil : obstacle (ex. : rochers)
 dangereux pour les bateaux.

3 las (adj. ♀ = *lasse*) : fatigué.

4 jeter qc à la dérive = jeter qc qui va
 se perdre, en n'étant plus guidé.

5 la grève : bord de mer fait de sable ou
 de gravier (**Syn.** = plage, rivage).

6 un songe : un rêve.

7 Le chant des sirènes attire les marins
 dont le bateau s'écrase sur les écueils.

8 Espérance avec une **majuscule**, car
 elle est **personnifiée** (elle chante).

9 embusquée à : cachée derrière.

10 la voûte créée par la vague --> image
 (vague immense, de forme arrondie).

11 Doute avec une **majuscule**, car il
 est comparé à un nuage noir.

--> C'est une **métaphore**.

12 un astre : corps céleste lumineux
 (soleil, lune, étoile).

--> Les marins se repéraient aux étoiles.

Questions de compréhension

ORAL

- 1 Quelle est l'idée générale du poème ?
- 2 Repérez, dans la strophe 1, le questionnement qui anime C. Colomb, en partance vers ce monde à travers l'océan.
= Essayez de trouver les questions qu'il se pose après le verbe au participe présent "**ignorant**" (v. 5).
Ces questions trouvent-elles une réponse ?

ÉCRIT

Copiez les réponses dans le classeur / cahier.

- 3 Quelle est la raison de la lassitude de C. Colomb (sa fatigue) dans la strophe 2 ?
- 4 Quelle en est la conséquence ?
- 5 Un mot se répète, dans la strophe 3, en un autre mot de la même famille, et d'une classe grammaticale différente. *Écrivez ces 2 mots et donnez leur classe grammaticale.*
- 6 *Écrivez le mot qui fait écho, dans la strophe 4, à ces 2 mots (Q. 5).*
Précision : il est le synonyme de l'un de ces 2 mots.
- 7 Pour quelle raison l'auteur compare-t-il "l'Espérance" (v. 22) à "une Sirène" (v. 21) ?
- 8 Par quoi l'Espérance est-elle détruite dans la strophe 5 ?
Expliquez la métaphore qui figure cet élément (celui qui détruit l'Espérance).
- 9 Quel changement de temps verbal constatez-vous aux vers 23 et 24 ?
Donnez la valeur de ce temps.
Bonus Pourquoi l'auteur a-t-il fait ce changement de temps ?
- 10 *En conclusion, dites en quoi ce poème présente une vision très pessimiste de l'aventure en mer, contrairement à celle que vous avez perçue dans le film.*
Servez-vous des réponses aux questions précédentes pour présenter cette vision développée dans le texte.

Exercice d'écriture

Tout comme C. Colomb, imaginez que vous devez partir très loin de votre terre natale, dans un pays totalement inconnu de vous. Ce départ serait dû à une mutation professionnelle de vos parents, ou toute autre raison que vous définirez. Écrivez ce que vous vous ressentez au moment du départ : vos rêves, vos doutes, vos craintes... Formulez ce ressenti avec un maximum de questions.

Votre texte sera écrit à la première personne.