

Thème: agir sur le monde - héros, héroïnes et hérosismes

Dossier de correction

Séance 1: Etude d'une image (séance faite à la maison)

Objectif: - lire une image

Activité 1: Entrée dans la séquence avec l'étude d'une image

Réponses aux questions:

1. Le document présenté est une affiche du film Le Seigneur des Anneaux, Le Retour du roi. Le but d'une affiche est de donner aux spectateurs l'envie d'aller voir le film.
2. Le personnage au premier plan porte une armure ainsi qu'une épée. Il porte une longue cape rouge. Il a des cheveux bruns plutôt longs et une barbe. Sa monture est elle aussi équipée d'une armure très travaillée, il s'agit très certainement d'un **destrier** c'est-à-dire un cheval de guerre.
Ce type de personnage s'appelle un **chevalier**.
△ Les chevaliers étaient très répandus au Moyen-Âge. Néanmoins, la saga Le Seigneur des Anneaux ne se déroule pas à la période du Moyen-Âge tel que nous la connaissons, elle a sa propre chronologie, ses propres périodes.
3. Il y a plusieurs procédés qui permettent de mettre en valeur le personnage central. D'abord, il est au centre de l'affiche et il paraît plus grand que les autres grâce à sa monture. Il se démarque car il est seul au centre alors que derrière lui on remarque une multitude de combattants. Ensuite, il y a un jeu de couleur sur ce personnage: sa cape est rouge et la lumière est jaune, ce sont des couleurs chaudes qui contrastent avec le noir profond de l'arrière plan. La lumière l'illumine totalement et grâce à celle-ci, on peut distinguer son visage, contrairement aux autres combattants.

Séance 2: Etude du texte

Objectifs: - faire un rappel des notions déjà étudiées
- comprendre un texte littéraire
- lire à voix haute

Activité 1: Réponds à l'oral à ces questions

Réponses aux questions:

1. Il n'y a pas de mauvaise réponse mais il faut qu'elle soit justifiée.
Voici quelques exemples: « combat à mort » car il faut obligatoirement qu'il y en ai un qui meurt ou encore « fatal combat » car Méléagant meurt.
2. Lancelot et Méléagant sont des ennemis jurés: « Lancelot doit affronter une dernière fois son ennemi juré ».

Activité 2: Réponds à l'écrit à ces questions

1. Lancelot avait promis de se rendre au combat contre Méléagant. Il a failli manquer sa promesse car Méléagant l'a enfermé afin qu'il ne puisse pas venir au combat.
2. Lancelot va certainement remporter le combat car il a déjà battu Méléagant à deux reprises.

3. Dans les lignes 5 à 12, le lexique du combat est très présent:

« destrier », « arc », « combattants », « chevaux », « lances », « heurté », « écus », « transpercés », « chute », « s'entre-tuer ».

Un combat commence toujours à cheval. Les chevaliers doivent se désarçonner avec la lance (comme dans une joute). Puis, lorsque les deux chevaliers sont à terre, le combat se poursuit à l'épée. L'objectif est de trancher un membre (bras, tête...). Enfin, si le chevalier vaincu ne demande pas pitié, l'issue du combat est la mort (tête tranchée souvent).

4.

Armes offensives	Armes défensives
Lance	Ecu
Épée	Heaume
Destrier	Haubert

5. Plusieurs citations peuvent être relevées car c'est un combat très violent.

En voici quelques unes:

- « les chevaliers jetés à bas » (l.13)
- « d'un coup puissant il tranche le bras droit » (l.21)
- « il fond sur l'adversaire » (l.24)
- « tranche la tête » (l.31)

6. Méléagant est un mauvais chevalier : il pratique la « fourberie » (l.24), aime le « mauvais tour » (l.32) et a de l' « orgueil » (l.30).

7. a) Les verbes de ce texte sont principalement conjugués au présent de l'indicatif.

b) Ce présent est un **présent de narration** qui sert à raconter des faits dans le passé en les rendant plus vrais, plus réels.

8. Le verbe « venez » (l.3) est conjugué à l'imparfait de l'indicatif. Généralement, il sert à donner un ordre.

Séance 3: étude de la langue + activités d'écriture

Activité 1: Les valeurs du présent de l'indicatif

Exercices sur les valeurs du présent

Exercice 1: Soulignez les verbes au présent de l'indicatif et indiquez si le présent est un présent d'actualité, de vérité générale ou de narration.

1. Je te téléphone parce que je m'ennuie. → présent d'actualité

2. En arrivant en Chine, Marco Polo est ébloui par cette civilisation. → présent de narration
3. Les jours rallongent au printemps. → présent de vérité générale
4. Je n'arrive pas à ouvrir cette porte. → présent d'actualité
5. Le vent souffle en tempête et la diligence a bien du mal à avancer. → présent de narration
6. L'homme descend du singe. → présent de vérité générale

Exercice 2: Quelle est la valeur de ce présent pour chaque phrase? Cochez la bonne case.

Présent de....	Actualité/ Enonciation	Vérité générale
Je me sens un peu malade aujourd'hui.	X	
On a toujours besoin d'un plus petit que soi.		X
Tu es sûre de ce que tu me dis là?	X	
Il ne faut jamais dire jamais.		X
Je ne sais pas où je suis!	X	
Les hommes sont tous les mêmes.		X

Exercice 3: Quelle est la valeur de ce présent pour chaque phrase? Cochez la bonne case.

Présent de....	Habitude	Narration
Je marchais tranquillement, et boum, je tombe sur lui.		X
Deux fois par semaine, elle fait du jogging.	X	
Ce matin, je sors de chez moi, et qui je vois?		X
Toutes les nuits, il nous réveille.	X	

Exercice 4: Ajoutez un contexte à la phrase suivante pour donner trois valeurs différentes au présent: énonciation, habitude, futur proche.

« Je prépare le repas »

Exemple: « Tous les midis, je prépare le repas. » = présent d'habitude

Présent d'énonciation → « Il est midi, je prépare le repas. »

Présent d'habitude → « Tous les samedis soirs, je prépare le repas. »

Présent de futur proche → « Je prépare le repas dans quinze minutes. »