

<b>NOM du candidat</b> : .....	<b>PRÉNOM</b> : .....
<b>Classe</b> : ..... <b>Nom du Professeur Principal</b> : .....	

**1/ Choix du sujet par le candidat :**



Une seule case à cocher.

<b>Histoire des arts</b>	Le journal d'Anne Frank	<input type="checkbox"/>
	<u>Musiques engagées</u> : chant des partisans, fanfare for the common man (ou toute autre musique engagée)	<input type="checkbox"/>
	<u>Musiques et guerre</u> : chanson de Craonne, Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima ...	<input type="checkbox"/>
	The Problem We All Live With (Norman Rockwell)	<input type="checkbox"/>
	Studio H5 Logorama	<input type="checkbox"/>
	Banksy, Fresque dédiée au Brexit	<input type="checkbox"/>
	Représentation de Cléopâtre de l'Antiquité au XX <sup>ème</sup> siècle	<input type="checkbox"/>
	Triple autoportrait de Norman Rockwell	<input type="checkbox"/>
	Guernica (Pablo Picasso)	<input type="checkbox"/>
<b>Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC)</b>	Oliver Twist et la révolution industrielle	<input type="checkbox"/>
	Collège au cinéma : « Adama »	<input type="checkbox"/>
<b>Parcours Citoyen</b>	Les lieux liés à la mémoire de la 1 <sup>ère</sup> guerre mondiale <u>Au choix</u> : le monument aux morts de la commune de l'élève <u>ou</u> l'anneau de la mémoire <u>ou</u> l'ossuaire de Douaumont <u>ou</u> la tombe du soldat inconnu <u>ou</u> tout autre lieu de mémoire	<input type="checkbox"/>
	Les lieux liés à la mémoire de la 2 <sup>ème</sup> guerre mondiale <u>Au choix</u> : le Mont Valérien <u>ou</u> le mémorial de la Shoah <u>ou</u> la crypte du Panthéon <u>ou</u> tout autre lieu de mémoire	<input type="checkbox"/>
	Mon parcours PIX	<input type="checkbox"/>
	Une expérience d'engagement citoyen (délégué, éco-délégué, CMJ, CVC, fonction dans une association, Jeune Sapeur-Pompier)	<input type="checkbox"/>
<b>Parcours Avenir</b>	Présentation du projet professionnel	<input type="checkbox"/>
<b>Parcours santé</b>	Education à la vie affective et sexuelle (formation PAVAS)	<input type="checkbox"/>
<b>Sujets interdisciplinaires</b>	Le clonage	<input type="checkbox"/>
	Le requin : entre mythe et réalité écologique	<input type="checkbox"/>
	L'océan, les enjeux écologiques	<input type="checkbox"/>
	Le réchauffement climatique	<input type="checkbox"/>
	Les énergies fossiles, un enjeu écologique	<input type="checkbox"/>
	Les énergies renouvelables, un enjeu écologique	<input type="checkbox"/>
	La pollution de l'air	<input type="checkbox"/>
	La procréation médicalement assistée (PMA)	<input type="checkbox"/>

## 2/ Le candidat souhaite présenter son exposé :

seul

avec un ou deux autres candidats de 3<sup>ème</sup> :

1 – Nom : ..... Prénom : ..... Classe : 3<sup>ème</sup> .....

2 – Nom : ..... Prénom : ..... Classe : 3<sup>ème</sup> .....

## 3/ Le candidat souhaite-t-il faire une partie de son exposé en langue étrangère ?

non

oui Choix de la langue étrangère enseignée au collège :

anglais

espagnol

néerlandais

## 4/ Signatures :

*Après signature du présent document, l'inscription devient définitive. Aucun changement ne sera pris en compte par l'établissement.*

Nom du <b>responsable légal</b> : .....	Nom – Prénom de l' <b>élève</b> : .....
<b>Date et signature</b> :	Classe : .....
	<b>Date et signature</b> :

### **Information aux parents et aux élèves**

L'oral se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury. Le jury est composé de deux professeurs du collège.

Dans le cas d'une présentation individuelle, l'oral prend la forme d'un exposé par le candidat de cinq minutes suivi d'un entretien de dix minutes avec le jury. La durée totale de l'épreuve ne peut dépasser quinze minutes.

Dans le cas d'une présentation collective (équipe de 2 ou 3 candidats), l'oral prend la forme d'un exposé de dix minutes, pendant lesquelles chacun des candidats intervient, suivi d'un entretien de quinze minutes avec l'ensemble du groupe. Le jury veille à ce que chaque candidat dispose d'un temps de parole suffisant pour exposer son implication personnelle dans le projet.

Le candidat peut présenter une partie de son exposé en langue étrangère. *Cette présentation ne doit pas excéder cinq minutes au total.* Dans son évaluation, le jury valorise cette prestation, dès lors qu'un niveau satisfaisant de maîtrise de la langue concernée est atteint par le candidat (un bonus valorisera la prestation). *Si le candidat a connu une expérience de mobilité internationale, il est recommandé qu'il puisse la valoriser dans son exposé.*

Cette épreuve orale est une soutenance. Elle est notée sur 100 points. Le candidat est évalué sur sa prestation orale, sa capacité à exposer la démarche de projet qui a été la sienne, les compétences et connaissances qu'il a acquises. Le candidat doit présenter de manière claire le projet qu'il a choisi, expliquer sa réflexion sur le sujet, participer et argumenter lors des échanges avec le jury. Il peut présenter ce qu'il a réalisé (*production sous forme d'affiche, diaporama, enregistrement, etc.*) mais cette réalisation concrète ne peut intervenir qu'en appui d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement les compétences orales et la capacité de synthèse.

### **CALENDRIER**

L'épreuve orale du Diplôme National du Brevet se déroulera le mardi 21 juin 2022 pour tous les élèves de 3<sup>ème</sup>. Une convocation individuelle sera remise à votre enfant mi-juin. Il la présentera le jour de l'épreuve accompagnée de sa carte d'identité. Un oral blanc obligatoire pour entraîner les élèves sera organisé sur 2 jours : mercredi 30 mars et mercredi 6 avril.

### **ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES / RESSOURCES SUR L'ENT**

- ❖ Des ressources et des conseils sur le blog DNB : <https://enthdf.fr/blog/pub/le-diplome-national-du-brevet-dnb#/list-blogs>
- ❖ Club « préparation à l'oral du DNB » : <https://maxime-deyts-bailleul.enthdf.fr/actualites/etre-eleve-au-college-maxime-deyts/>

# GRILLE D'EVALUATION pour l'épreuve orale du DNB



## Maîtrise de l'expression orale sur 50 points

Compétences évaluées	Niveaux de maîtrise			
	Insuffisant (2 points)	Fragile (5 points)	Satisfaisant (8 points)	Très bon (10 points)
Qualité de l'expression orale : voix, débit, articulation, se détacher de ses notes ou support				
Prestance : tenue vestimentaire, attitude, gestuelle				
Langage : registre, vocabulaire, syntaxe				
Exprimer son ressenti, argumenter				
Participer à un échange, à un dialogue, à un débat				
				<b>/50</b>

## Maîtrise du sujet présenté sur 50 points

Compétences évaluées	Niveaux de maîtrise			
	Insuffisant (2 points)	Fragile (5 points)	Satisfaisant (8 points)	Très bon (10 points)
Introduction claire du projet				
Présentation de la démarche (plan détaillé)				
Organisation et cohérence de l'exposé				
Contexte, références, connaissances				
Faire preuve d'un regard critique sur le sujet				
				<b>/50</b>

Bonus (Langue Vivante Etrangère)

**/10**

Commission de jury n° : .....	Signatures des membres du jury	<b>Note obtenue par le candidat</b> (ne pas communiquer à l'issue de l'épreuve)
Nom :		<b>/ 100</b>
Nom :		