

**I Séquence 1 Générique****Élément n°1 = Titre du film + Extrait du générique (texte qui défile)**

<https://drive.google.com/file/d/19jv1sU0NEssg8rYPm6ZwHiYm5ugalBLg/view?usp=sharing>

**Élément n°1 bis = Générique (texte fixe --> Doc odt)**

[https://drive.google.com/file/d/1EW\\_UkwdXafs08mGtvc0jPXwW4OPPP38N/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EW_UkwdXafs08mGtvc0jPXwW4OPPP38N/view?usp=sharing)

=> Visionnez l'élément n°1 puis le n°1 bis (texte fixe) et observez les mots surlignés.

**Texte du générique**

Il y a 500 ans, l'Espagne était une nation livrée à la peur et à la superstition, sous la loi de la Couronne et d'une **Inquisition** qui persécutait **sans merci** tous ceux qui osaient **rêver**. Un seul homme défia ce pouvoir, conscient de son destin, il traversa la mer des Ténèbres, en quête d'honneurs et d'or, pour la plus grande gloire de Dieu.

**l'Inquisition** = Au Moyen-Âge, Tribunal de l'Église qui punissait ceux accusés de sorcellerie.

**sans merci** = sans pitié

**rêver** = dans ce contexte, imaginer, par l'observation et l'étude, **de nouvelles vérités** qui remettent en question les anciennes

(ex. de quête d'une vérité nouvelle en ce temps = " **La Terre est-elle au centre de l'Univers ?** ")

**II Séquence 2 Récit biographique de Fernando** (fils de C. Colomb)**Élément n°2 = Récit biographique de Fernando**

<https://drive.google.com/file/d/1zfvv3rdaOsHXInjw7NrTScvXcc5udK9T/view?usp=sharing>

=> Visionnez l'élément n°2, puis observez la précision\* (\* sous le cadre) et répondez à la question (Q ci-dessous après cadre).

**1 Voix off** (Récit de Fernando adulte)

De tout ce qu'a écrit mon père – et il a beaucoup écrit – je me souviens surtout de ceci : " Rien de ce qui résulte du progrès humain ne s'obtient avec l'assentiment de tous, et ceux qui aperçoivent la lumière **avant** les autres sont condamnés à la poursuivre **en dépit** des autres.

Il y eut un temps où le Nouveau Monde n'existait pas, le soleil se couchait à l'ouest sur un **océan où nul n'avait osé s'aventurer**, et au-delà, **l'infini**."

**2 Dialogue père / fils** (Fernando enfant)

*CC fait faire à son fils l'expérience de la **disparition visuelle** d'un bateau qui s'éloigne à l'horizon : la coque disparaît **avant** le mât (comme si la bateau amorçait une **descente**). Il faut en déduire que la trajectoire du bateau décrit une **courbe**.*

↳ *La Terre est donc **ronde**\**.

**3 Voix off** (Récit de Fernando adulte)

Un jour, j'ai demandé à mon père où il voulait aller, et il m'a répondu :

" Je veux voyager **d'un bout à l'autre des mers**, aller **par-delà les horizons**."

=> \***Preuve empirique de la rotondité de la Terre : preuve fiable ou illusion d'optique ?**  
Le savez-vous ?

=> **Q Pourquoi Christophe Colomb souhaite-t-il voyager en s'aventurant sur des voies inconnues ?**

### III Séquence 3 Dialogue CC / moine (au monastère où il est hébergé)

#### Élément n°3 = Dialogue CC / moine

<https://drive.google.com/file/d/1mJmKDPz7247ofFYRILXikRbZ-6N-wQ10/view?usp=sharing>

=> **Visionnez l'élément n°3, puis répondez aux 3 questions ci-dessous (p. 3).**

*CC sera reçu à l'université de Salamanque pour une **expertise de son projet**. Il a été recommandé par un moine qui a obtenu cet entretien, mais avec insistance et force de **persuasion** : il a dû certifier que CC n'était pas fou. Les 2 hommes font le point avant l'entretien et passent en revue le **contenu du projet** et les **arguments** qui le justifient.*

- CC** Marco Polo a dit qu'il avait trouvé le **paradis terrestre** au large des côtes de Chine. Vous pensez que c'est vrai ?
- Moine** Je pense qu'enfer et paradis existent, et ils peuvent être terrestres. Maintenant, récapitulons. Pourquoi voulez-vous **naviguer vers l'ouest** ?
- CC** Pour **ouvrir une nouvelle voie vers l'Asie**. L'Asie est le plus riche des royaumes, la terre des épices et de l'or. Pour le moment, il n'y a que 2 moyens pour y parvenir :
- par mer en contournant le continent africain, c'est un voyage d'un an,
  - par terre, mais les Turcs ont fermé cette voie à tous les Chrétiens.
- Il existe une 3<sup>ème</sup> route : **faire voile vers l'ouest en traversant la mer océane**.
- Moine** Les distances sont inconnues, on les dit **infinies** !!
- CC** Infinies ?, non. **Superstition** !! Je crois que les Indes ne sont pas à plus de 750 lieues à l'ouest des Îles Canaries, d'après les calculs de Toscanelli, Marin de Tyr et Esdras.
- Moine** **Esdras est juif** !
- CC** Tout comme le **Christ** !
- Moine** 2 minutes et déjà vous êtes un **homme mort** !
- CC** Parce que je dis vrai ?
- Moine** Oui, c'est le **bûcher** pour moins que cela, les hommes que vous affronterez bientôt ont un cœur de pierre. Apprenez à **contrôler votre passion**.
- CC** La passion, c'est justement ce qu'on ne contrôle pas !
- Moine** Il vous faut la **bénédition de cette commission**, sinon, il faudra abandonner ce rêve, mon fils.
- CC** Je n'abandonnerai jamais !
- Moine** Serait-ce de l'ambition ?
- CC** On nous raconte tellement de **mensonges** depuis des siècles, on nous a dit que la Terre était plate, que des monstres gardaient l'abîme (le bord du monde). Je refuse qu'on me dise de quoi je dois avoir peur ou pas. **Je veux le découvrir par moi-même**.
- Moine** Alors espérons que votre passion se montre contagieuse, mon fils.

=> **Q1** Pourquoi CC veut-il s'embarquer pour l'Asie ?

=> **Q2** Pourquoi CC veut-il faire route vers l'ouest, une voie non encore empruntée ?

=> **Q3** Pourquoi la validation de son projet sera-t-elle difficile à obtenir à l'université ?

## IV Séquence 4 Université de Salamanque 1491

### Élément n°4 = Université de Salamanque

<https://drive.google.com/file/d/1qq2webjPx91mCSlwsExtv8PUAaSemsnM/view?usp=sharing>

=> Visionnez l'élément n°4, puis répondez aux 2 questions ci-dessous.

Le **doyen** de l'université oppose des arguments scientifiques à CC en citant d'autres **savants anciens** : Aristote, Ératosthène et Ptolémée, pour qui la longueur de la circonférence de la terre est supérieure à 22 000 lieues, ce qui rend l'**océan infranchissable**.

CC renouvelle la référence à **Marin de Tyr** (voir séq. 2) qui contredit Ptolémée. Sa théorie (l'océan ne mesure que 750 lieues) est confirmée par Toscanelli le Florentin et le cardinal français Pierre d'Ailly (2 savants des XIV<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup> siècles). Par conséquent, **la mer océane peut donc être traversée**.

Le **trésorier d'Espagne**, intéressé par la thèse de CC, s'enquiert, lui, de la **durée prévue** de la traversée et de l'**objectif** de ce voyage : que ferait l'Espagne en Asie ?

CC comprenant bien ces **préoccupations financières et politiques**, propose le **négoce** (grandes richesses en Chine), et l'apport de la **parole divine (chrétienne)** en Asie. Ces gens, ainsi devenus de **bons et loyaux sujets** du royaume d'Espagne l'érigerait alors en **empire**.

Mais les professeurs d'université, conservateurs, ne retiennent pas le projet de CC, car ils **restent sur leurs positions**, dans un dialogue de sourds.

De plus, CC, emporté par sa **passion**, cite le Christ (voir extrait 2 : ce que le moine avait pressenti). Cette référence sera instrumentalisée, et présentée comme un blasphème, pour légitimer le refus d'adhérer à cette thèse. Cette commission universitaire ne donne donc pas son accord à CC.

Mais dans la séquence suivante (le repas du doyen et de Sanchez, le trésorier), la **situation de pouvoir se retourne** : le doyen a le pouvoir de décision (rejeter le projet de CC), mais ce pouvoir dépend de l'autorité de la reine. Sanchez fait confiance à CC (raisons politiques et financières du royaume) et fait comprendre au doyen qu'il peut obtenir de la reine qu'elle lui retire ce pouvoir.

Cette discussion se fait en l'absence de CC, mais nous, spectateurs, comprenons qu'il aura finalement gain de cause, et **pourra partir**, car c'est la reine qui décide.

=> **Q1** Pourquoi les professeurs de l'université ne soutiennent-ils pas la proposition de CC qui veut traverser l'océan ? Référez-vous surtout à la fin de l'extrait 3.

=> **Q2** Quel personnage va permettre à CC de partir, en dépit du refus de la commission universitaire ?

### ▲ Rajout aux éléments du film

Nous savons aujourd'hui que Colomb avait de **bonnes intuitions** (l'océan n'est pas infini), mais nous savons aussi qu'il s'est **lourdement trompé sur les distances** (bien supérieures à ses prévisions – était-il sincère ou a-t-il menti pour ne pas décourager les équipages ?), et il n'a de toute façon **pas atteint l'Asie**.

Il ne faut **pas** voir, dans cette séquence à l'université, un **savoir scientifique de bas niveau**, c'était la connaissance du moment (avant Copernic et Galilée). Il faut comprendre la **capacité de CC à contrer un savoir établi**, dans un contexte de monopoles divers. Il allait jusqu'à la provocation, au risque de passer pour un hérétique, car il était **passionné, convaincu** (la réalité historique est plus triviale, mais on se limitera au film).

Le poème qui suit (Maupassant) évoque cette **passion** : c'est son moteur, tandis qu'il part avec un tas de questions sans réponses (1<sup>ère</sup> strophe).

## **Trace écrite**

Christophe Colomb, curieux et aventurier, veut voyager au-delà des limites cartographiées. Il souhaite ouvrir une nouvelle voie maritime vers l'Asie, en naviguant vers l'ouest, et traverser ainsi l'océan, que l'on croit, à son époque, infini.

C'est cet esprit de découverte qui inspire ces navigateurs et construit peu à peu la connaissance du monde que nous avons aujourd'hui.