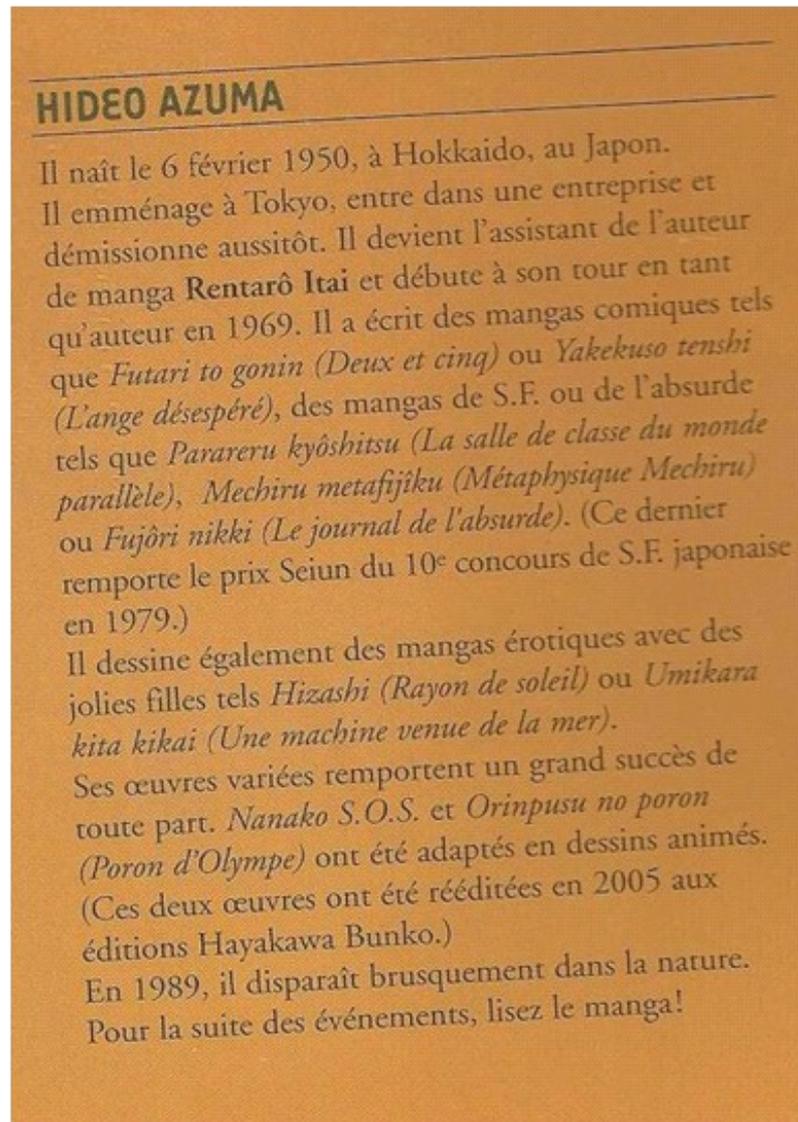


## L'autobiographie sous d'autres formes

Etude de 2 planches du manga *Journal d'une disparition* d'Hideo Azuma

### 1) Biographie de l'auteur



### 2) Qu'est-ce qu'un manga ?

Il s'agit d'une bande dessinée japonaise, d'abord publiée dans des magazines et imprimée en noir et blanc.

### 3) Le travail du mangaka

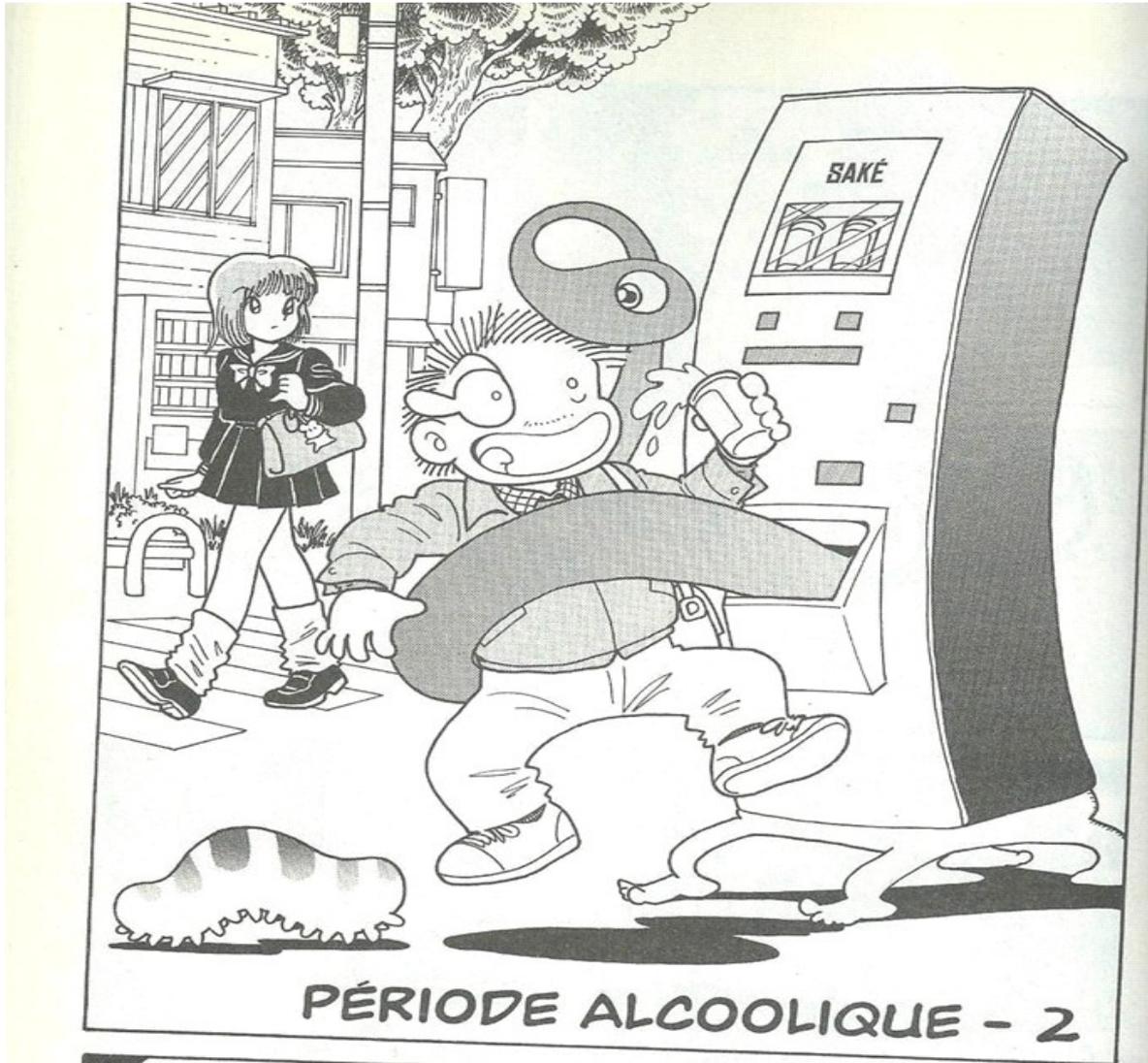
Etude d'un emploi du temps de mangaka :

	M 月曜日	Tu 火曜日	W 水曜日	Th 木曜日	F 金曜日	Sa 土曜日	Su 日曜日
0:00	ネーム	ネーム直し	カラーイラスト執筆	執筆	執筆	執筆	シナリオ (ネーム)
1:00	ネーム	ネーム直し	カラーイラスト執筆	執筆	執筆	執筆	シナリオ (ネーム)
2:00	ネーム	ネーム直し	カラーイラスト執筆	執筆	執筆	執筆	睡眠
3:00	ネーム	ネーム直し	睡眠	執筆	執筆	執筆	睡眠
4:00	ネーム	ネーム直し	睡眠	執筆	執筆	執筆	睡眠
5:00	ネーム	ネーム直し	睡眠	睡眠	睡眠	執筆	睡眠
6:00	睡眠	担当さん打合せ	睡眠	睡眠	睡眠	原稿アップ	睡眠
7:00	睡眠	担当さん打合せ	睡眠	睡眠	睡眠	睡眠	睡眠
8:00	朝食	睡眠	睡眠	睡眠	睡眠	睡眠	睡眠
9:00	ネーム	睡眠	睡眠	睡眠	睡眠	睡眠	睡眠
10:00	ネーム	睡眠	朝食	朝食	朝食	睡眠	朝食
11:00	ネーム	睡眠	スタッフ入り/執筆	執筆	執筆	睡眠	ネーム
12:00	ネーム	睡眠	執筆	執筆	執筆	睡眠	ネーム
13:00	ネーム	睡眠	執筆	執筆	執筆	睡眠	ネーム
14:00	ネーム	睡眠	執筆	執筆	執筆	睡眠	ネーム
15:00	ネーム	昼食	執筆	執筆	執筆	昼食	ネーム
16:00	ネーム	カラーイラスト執筆	執筆	執筆	執筆	オフ	ネーム
17:00	ネーム	カラーイラスト執筆	執筆	執筆	執筆	オフ	ネーム
18:00	ネーム	カラーイラスト執筆	執筆	執筆	執筆	オフ	ネーム
19:00	担当さん打合せ	カラーイラスト執筆	夕食	夕食	夕食	担当さん原稿渡し	ネーム
20:00	担当さん打合せ	カラーイラスト執筆	執筆	執筆	執筆	ネーム打合せ	ネーム
21:00	ネーム直し	夕食	執筆	執筆	執筆	ネーム打合せ	ネーム
22:00	ネーム直し	カラーイラスト執筆	執筆	執筆	執筆	シナリオ (ネーム)	ネーム
23:00	ネーム直し	カラーイラスト執筆	執筆	執筆	執筆	シナリオ (ネーム)	ネーム

Légende des couleurs : ■ Travail sur les "nemu" (les planches préparatoires) | ■ Heures de sommeil | ■ Pause repas  
■ Rendez-vous avec l'éditeur | ■ Travail sur les couvertures et/ou pages colorées | ■ Heures où les assistants aident.

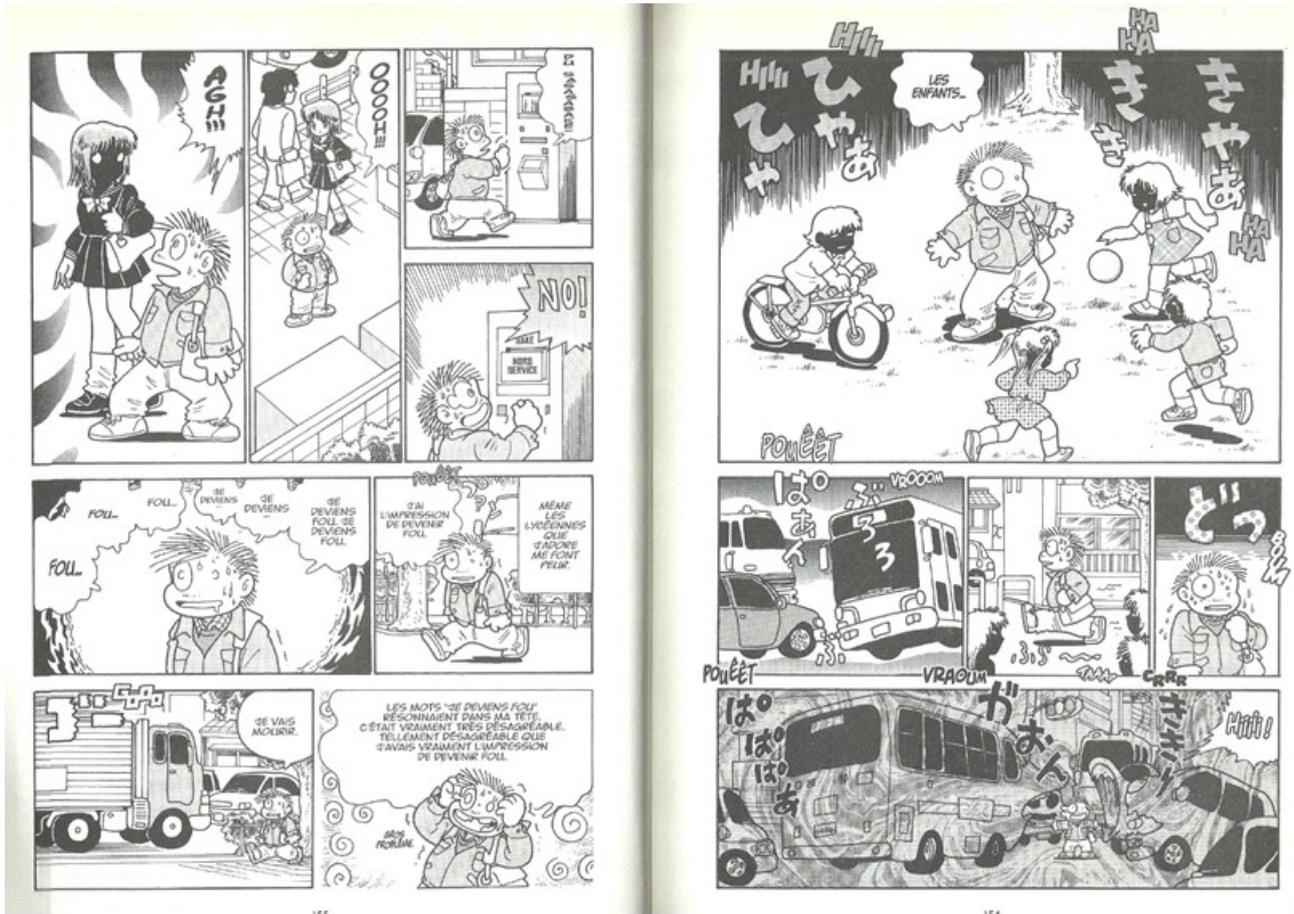
On remarque que l'emploi du temps d'un mangaka est très chargé et laisse peu de place aux loisirs.

4) Etude de 2 planches :



**PÉRIODE ALCOOLIQUE - 2**





Questions :

- 1) Que recherche le personnage ?
- 2) Pourquoi les personnages qui l'entourent ont-ils un visage noir ?
- 3) Que signifient les spirales dans la dernière vignette de la 1<sup>ère</sup> planche ?
- 4) Dans la 2<sup>ème</sup> planche, que semble ressentir le personnage ?
- 5) Que signifient les signes qui flottent dans l'air ?
- 6) Observez la dernière vignette : que pouvez-vous en conclure ?

Le récit autobiographique peut donc prendre différentes formes : le journal, les mémoires, la BD ou encore le manga. Dans ce manga, Hideo Azuma fait le récit du jour où, incapable de gérer la pression inhérente à son travail, il a décidé de ne plus rentrer chez lui et de tout abandonner.

L'association du texte et du dessin permet ainsi de montrer la dégradation de l'état psychologique du narrateur.