

DISTANCIEL

ELEVES de 6EME

CORRIGE DU TRAVAIL

DU JEUDI 18 JUIN AU MARDI 23 JUIN

THEATRE AU TEMPS DE MOLIERE



Le corrigé figure en vert .

Pour le corrigé , j'ai choisi de n'indiquer que les parties qui nécessitaient une correction y compris les questions à l'oral .

Prends le temps de bien lire la correction des questions à l'oral et corrige en vert sur ton cahier les questions à l'écrit .

Séance 1 CORRIGE (en vert)

(notions de base à connaître sur le théâtre)



Observe cette image et réponds oralement à ces questions : (5 mn)

1) A partir de quel support est- elle réalisée ? regarde bien de près .

Il s'agit d'une mosaïque : on repère les petits morceaux qu'on appelle des tesselles.

2) Qu'est- ce que ces deux masques ont de différent ? (couleur , expression du visage). le 1^{er} masque est de couleur blanche . Les yeux sont agrandis et la bouche est ouverte sous l'effet de la peur .

Le 2^{ème} masque représente un personnage barbu , la tête couverte d 'une couronne de lierre . Son expression est grimaçante . On a l'impression qu'il ricane.

3) Ils sont supposés symboliser les 2 grandes catégories théâtrale : la comédie et la tragédie ? lequel représente la comédie ? lequel représente la tragédie ?

Celui qui symbolise la comédie est le personnage grimaçant à droite . Celui qui symbolise la tragédie est le personnage terrorisé à gauche .

4) A ton avis pourquoi utiliser des masques pour représenter ces 2 catégories ? A quoi pouvaient bien servir ces masques et à quelle époque ?

Les masques étaient utilisés par les grecs de l'antiquité pour leur permettre de représenter différents types de personnages : le vieillard , l'esclave etc ..alors qu'il y avait très peu d'acteurs sur scène . Les masques permettaient immédiatement de savoir à quel type de personnage on avait affaire : comique ou tragique .

Les textes étaient déclamés . Les 1^{ères} pièces sont créées entre le VI et le V^e siècle avant JC .

Expressions dérivées du théâtre : (cherche le sens précis et note le dans ton cahier) (10 mn)

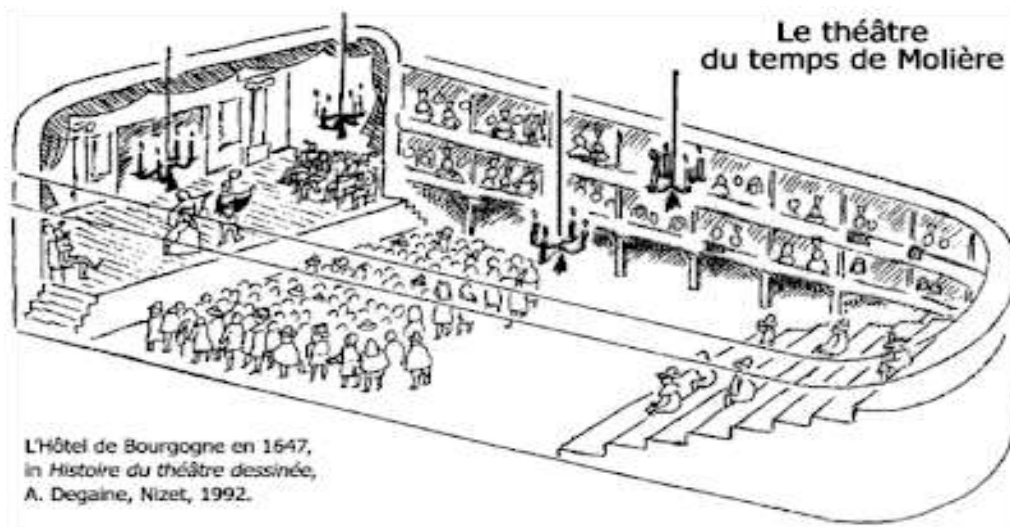
Que veut dire :

1) être aux premières loges ? être à la meilleure place , au plus proche d'un événement .

2) être sous les feux de la rampe ? passer dans la lumière de l'actualité même pour une courte période comme les acteurs sont dans la lumière des feux de la rampe

3) occuper le devant de la scène ? occuper une position importante dans la société , être connu du public .

THEATRE AU TEMPS DE MOLIERE (5 mn)



A l'oral

Repère la scène , l'orchestre , les gradins , les loges (balcons), les lustres à chandelles.

A ton avis , où s'installait le public noble et fortuné ? où s'installait le peuple ?

Les nobles s'installaient directement sur la scène (ce qui n'est plus possible aujourd'hui même dans les théâtres à l'italienne) et aux balcons . Le peuple restait dans l'orchestre (ou le parterre).

Quelles différences constates –tu avec le théâtre à l'italienne de nos jours ?

De nos jours , il n'y a plus de public debout dans l'orchestre ni de gradins. Il y a désormais des fauteuils dans l'orchestre . Il n'y a plus de public directement sur la scène . Il n'y a plus, non plus, de lustres à chandelles (tout est électrique de nos jours) .

FIN DE LA 1ERE SEANCE

Séance 2 CORRIGE

(Molière et le texte théâtral)

Qui est Moliere ? (15 mn)

<https://www.bing.com/videos/search?q=you+tube+Moli%C3%A8re+biographie&cvid=2929aca155db4f4b9de72f5d7e7074a8&PC=U531&ru=%2fsearch%3fq%3dyou%2btube%2bMoli%25C3%25A8re%2bbiographie%26cvid%3d2929aca155db4f4b9de72f5d7e7074a8%26FORM%3dANNTA1%26PC%3dU531&view=detail&mmscn=vwrc&mid=0B919C671983208695AB0B919C671983208695AB&FORM=WRVORC>

contrôle +clic

Regarde cette video puis recopie et complète le texte à trous :

Molière est né à Paris .en 1622 . Il est le fils d'un tapissier . Son vrai nom est Jean - Baptiste Poquelin . Il fonde en 1643 l' Illustre Théâtre avec Madeleine Béjart dont il tombe amoureux .

Ensemble ils entament des tournées en province . Molière écrit des farces et des comédies . C'est la pièce Les Précieuses Ridicules qui lui apporte le succès . Molière est à la fois acteur , auteur et directeur de troupe (ou metteur en scène). Certaines pièces provoquent des scandales comme Tartuffe ou bien Don Juan .

Molière meurt le 17 février 1673 alors qu'il joue le rôle d' Argan dans la pièce Le malade imaginaire .

Les pièces de Molière ne font pas seulement rire . Elles font aussi réfléchir sur les habitudes de l'époque . Molière par exemple critique beaucoup la médecine de son temps .

QU'EST-CE QU'UN TEXTE THEATRAL ?

1) Je réponds à ces questions à l'oral : (5mn)

Indices montrant que c'est un texte de théâtre :

* Au tout début , que vois -tu en dessous du titre ? A quoi correspond la liste qui est donnée ? Il s'agit de la liste de tous les personnages qui vont intervenir dans la pièce avec leur fonction ou leur lien entre eux .

* A quoi voit-on que c'est le début de la pièce ? Il est indiqué Acte I scène 1.

page 5

* Quels sont les personnages qui vont apparaître dans la 1^{ère} scène ? comment le sait-on ? Il s'agit de Sganarelle et de Martine . C'est indiqué au début de la scène .

* Comment est disposé le texte ? On indique à côté du nom de chaque personnage sa réplique .

* Quelle information nous donne l'auteur sur la manière dont les personnages doivent s'exprimer ? On nous dit qu'ils se querellent (*Sganarelle et Martine en se querellant*) Quereller veut dire se disputer . L'auteur donne ici une indication de mise en scène : ce qu' on appelle **une didascalie** .

FIN DE LA 2EME SEANCE

Séance 3 (texte théâtral) CORRIGE

(compréhension/ expression)

Scène 10, acte III, *Le Malade imaginaire*

Argan est un malade imaginaire qui fait défiler chez lui, à longueur de journées, des médecins pour se faire soigner. Voilà que sa servante, Toinette, se déguise en médecin pour le convaincre qu'il est malade du poumon et l'amener à vivre une vie normale d'homme bien-portant sans qu'il ne le sache.

Je vérifie que j'ai bien compris le texte en répondant aux questions par écrit sur mon cahier .(15 mn)

Personnages et situation

1. Quels sont les personnages présents sur scène ?

Il y Argan (le malade imaginaire) et Toinette (servante).

2.a) Quel personnage joue dans cette scène un autre personnage ?

C'est Toinette qui joue le rôle d'un médecin : elle s'est déguisée pour ne pas être reconnue .

b) Pourquoi Argan dit-il « **Monsieur** » à Toinette ?

Il pense réellement que Toinette est médecin : il est naïf .

3. Relevez les mots latins que prononce Toinette . Pourquoi les dit-elle ? « **ignorantus , ignoranta , ignorantum** »(elle décline le mot ignorant en latin). Elle veut montrer avec ces mots latins à Argan qu'elle est savante (ce qui n'est pas vrai).

4. Que pense Toinette de M . Purgon , le médecin d'Argan ? Relevez les expressions pour le justifier.

Elle n'en pense pas de bien . Elle dit qu'il n'est point écrit sur ses tablettes donc elle ne le connaît pas et elle le traite d'ignorant .(**Ce sont tous là des ignorants**)

Jeux de langage et jeux de scène

5. Combien de fois Toinette prononce -t-elle le mot « **poumon** » ?

Elle le prononce 10 fois en comptant la réplique « **C'est du poumon que vous êtes malade** »

6.a) A l'aide du dictionnaire , dites ce que signifie le verbe ignorer, et par conséquent , ce qu'est un ignorant.

Ignorer veut dire ne pas connaître , ne pas savoir . **Un ignorant** c'est quelqu'un qui manque d'instruction , de connaissances élémentaires .Ce qui est drôle ici c'est que c'est Toinette , une simple servante qui traite les médecins d'Argan d'ignorants .

b) Combien de fois Toinette prononce -t-elle le mot « **ignorant** » ?

Elle le répète 6 fois .

7. Relevez les répliques qui se ressemblent . Quel est l'effet produit ?

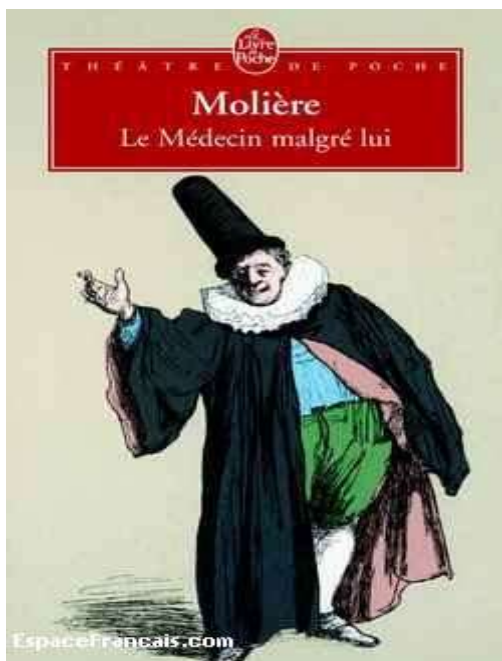
Il y a toutes les répliques sur le régime d'Argan : **de la volaille / du veau / des bouillons** / ...cela crée un effet d'accumulation et de répétition qui fait rire le spectateur .

4) Je compare le texte et une illustration de mise en scène (répondre aux questions par écrit) 15mn



1) a) Comment Toinette est-elle habillée ? sois précis(e)

Elle est vêtue d'une longue robe noire avec une collerette blanche . Elle porte un chapeau noir . C'est le costume des médecins de l'époque de Molière .



b) Pourquoi un tel costume ?

Elle veut se faire passer pour un médecin donc elle a revêtu le costume que portaient les médecins .

2) Comment Argan est-il vêtu ? sois précis (e).

Argan est vêtu d'une tunique et d'un pantalon court blanc . Il porte des bas blancs avec des chaussons . Sur la tête , il a un chapeau blanc et rouge . Il y a un contraste entre la couleur des vêtements des 2 personnages .

3) Décris la position et les gestes des 2 personnages .

Toinette est debout : elle a saisi le poignet d'Argan et elle lui prend le pouls . Elle sourit . Argan est assis et il lui tend son poignet : il sourit également .

4) A quel moment de la scène correspond cette photo ? Retrouve la réplique .

Cette photo correspond à la réplique : « ***Donnez- moi votre pouls... ce pouls là fait l'impertinent .*** »

FIN DE LA 3^{ème} SEANCE

4^{ème} SEANCE(distanciel) OU SEANCE BONUS (présentiel)

Conjugaison Corrigé

Corrige et calcule ton score ! Ce calcul te permettra de voir quel(s) temps tu dois revoir en priorité pour la rentrée !

LA CORRECTION EST AUSSI IMPORTANTE QUE L'EXERCICE LUI-MÊME !

1) Je révise le présent de l'indicatif :

- changer : il change – ils changent.
- commencer : il commence – ils commencent .
- gagner : il gagne – ils gagnent .
- pâlir : il pâlit – ils pâlisent .
- apprendre : il apprend – ils apprennent .
- devoir : il doit – ils doivent .
- faire : il fait – ils font . (irrégulier)
- pouvoir : il peut – ils peuvent .
- voir : il voit – ils voient .
- travailler : il travaille – ils travaillent .

score sur 10 pts :

2) Je révise le futur de l'indicatif :

- **changer** : il changera – ils changeront.
- **commencer** : il commencera – ils commenceront.
- **gagner** : il gagnera – ils gagneront.
- **pâler** : il pâlera – ils pâleront.
- **apprendre** : il apprendra- ils apprendront .
- **devoir** : il devra – ils devront .
- **faire** : il fera – ils feront.
- **pouvoir** : il pourra – ils pourront
- **voir** : il verra – ils verront .
- **travailler** : il travaillera – ils travailleront .

Score sur 10 pts :

3) Je révise l'imparfait de l'indicatif :

- **changer** : il changeait- ils changeaient.
- **commencer** : il commençait – ils commençaient.
- **gagner** : il gagnait – ils gagnaient .
- **pâler** : il pâissait – il pâissaient .
- **apprendre** : il apprenait- ils apprenaient .
- **devoir** : il devait – ils devaient .
- **faire** : il faisait – ils faisaient .
- **pouvoir** : il pouvait- ils pouvaient .
- **voir** : il voyait – ils voyaient .
- **travailler** : il travaillait – ils travaillaient .

Score sur 10 pts :

4) Je révise le passé simple (3^{ème} personne)

- chanter : il chanta – ils chantèrent.
- finir : il finit – ils finirent .
- lire : il lut – ils lurent .
- venir : il vint- ils vinrent .
- ouvrir : il ouvrit – ils ouvrirent .

Score sur 5 pts :

FIN DE LA 4EME SEANCE ou SEANCE BONUS